

בנו מסונסטטה טאבה יודע שהעסק סגור,
אז מוכן לדבר על פיצויים

יפה ירקוני מגלה את האמת לידון לונדון

המיליונר באבאזדה רוצה לבנות וילות
בבית שאן לאיראנים שבלוס אנג'לס



בשבוע שעבר, נהרגו המייסים רם קולר ואהוד פלך בתאונת אוויר ליד הר חוברון • אריאלה
דינג'הופמן על רם קולר: הבית, הנעורים, תבנית נוף המולדת • ציור ע"פ צילום: עמיר דום

החזרה אל צלילי עולם הקפה: רומבוטס



קפה פילטר רומבוטס. בבתי הקפה המובחרים ואצלך בבית.

קפה פילטר רומבוטס. קפה עשיר.

הכנתו הנכונה

מלכה ליום אחד

מרים רהט מירושלים



10.30 - להיות יפה ביוני פאלאס - מכון היופי המוביל, דיוקן סנסר - קומה ב', סל' 204710, 03-292454



9.30 - ארוחת בוקר מלכותית במלון חילטון.



8.30 - מכנית מסוארת תקח אותך מבידן למלון חילטון בתיאור המלכותי במשך כל היום המלכותי.



13.30-16.30 - סדיוס מלכותית בהילטון תעסוק לרשת המלכה. ארוחת צהריים מסוארת, סאונת, חדד כושר, קפה ועוד.



ומי תהיה המלכה הבאה של ויטה?



17.00 - סיבוב קניות בכיכר המדינה וקניית מלמחז בסך של \$1,000. בנוסף תשקל המלכה מוצרי חשמל בסך \$1,000.

א G-זית סה
ויטה

טעם בלתי נשכח. יום בלתי נשכח. ויטה.

קני 5 מוצרי ויטה ותוכלי גם את להיות מלכה ליום אחד

מרים רהט, מרזי נטורני גאון 4, קרית משה, ירושלים, לא תשכח את היום המלכותי הזה עוד שנים רבות. יום מלך, שכולו חלומות מופלאים שלמחצית התשעה. כי כשקונים ויטה, נהנים מהטעם המשובח, מהאיכות המעולה - ועכשיו גם מהסיכוי הגדול להיות מלכה של ממש!

מרים רהט, מרזי נטורני גאון 4, קרית משה, ירושלים, לא תשכח את היום המלכותי הזה עוד שנים רבות. יום מלך, שכולו חלומות מופלאים שלמחצית התשעה. כי כשקונים ויטה, נהנים מהטעם המשובח, מהאיכות המעולה - ועכשיו גם מהסיכוי הגדול להיות מלכה של ממש!

מרים רהט, מרזי נטורני גאון 4, קרית משה, ירושלים, לא תשכח את היום המלכותי הזה עוד שנים רבות. יום מלך, שכולו חלומות מופלאים שלמחצית התשעה. כי כשקונים ויטה, נהנים מהטעם המשובח, מהאיכות המעולה - ועכשיו גם מהסיכוי הגדול להיות מלכה של ממש!

עכשיו גם אתה יכול!

- להפחית משקל במהירות ובקלות.
- להיפטר מריכוזי השומן בכרס.
- להאיץ את פירוק השומנים בגוף.
- לאזן השרירים ולחטב הגוף.
- לשפר את מאזן המינרלים והויטמינים.
- להגמיש את עור הפנים והגוף.

והכל - בתכנית אחת ובפיקוח רפואי

רואים תוצאות בכל יום
שיטת מרזי מורית מוכיחה לך תוצאות מדויקות בכל יום-וללא כל משקל מיותר להבטחה של רומאי מרזי מורית של תוצאות מוכחות! התקשר אלינו ונשלח אליך, עוד היום, הוכחות מדויקות לנצלן בהמשך שלך.

השידור המיוחד להרזיה מיידי
תוך 48 שעות - תכנית והוראה והמחז חשומים אליו בטלפון בין השעות 8 בבוקר עד 8 בערב ותוכל להחליט לרשום.

מרזי מורית על הקו 24 שעות ביממה
גם בלילות ובשבועות! התקשר אלינו לטלפון!

02-222676
02-225784
02-222903

או שלח אלינו את התלשול המצורף.



שמעון קריאף בנקאי מירושלים רח' בית לחם 43



רואים את התוצאות של קריאף שמעון: המחית 21 ק"ג ב-40 יום המחית 29 ק"ג בדיוק הכרס. כל ריכוזי השומן בגוף נעלמו. שיפר את מראה עור הפנים והגוף. והכל - בקלי קלות וללא כל מאמץ.

10 שנה למרזי מורית

לכבוד **מרזי מורית בע"מ**
תל"ד 35 ת.ד. 4456, ירושלים 91043

אנא שלחו לבית חיים: חומר הסבר מפורט על שיטות מרזי מורית; הסבר על הכמוסות והמשקל השומנים; הסבר על התכשירים להמסת ריכוזי השומן; פנקס מוצלחות; שאלון הרשמה מדעי.

שמי: _____
כתובתי: _____

מרזי מורית רואים תוצאות

לאור המצב הקשה בענף השמיחים!!!

חיסול!

כל מלא' השמיחים

כל מלא' 88'
ימכר בשבוע ימים בלבד
החל ממוצ"ש 27.8.88
כל הקודם זוכה



שמיחים מקיר לקיר
במבחר סוגים ודוגמאות
במחירים החל מ-17 ש"ח
למ"ר כולל ג.מ.מ



לדוגמא:
שטיח כרמל באריגת שתי וערב
דוגמא פרסית גודל 3.00 x 2.00
סוג א'
רק 290 ש"ח כולל מע"מ
לכל השטיח

יוסף מלך השמיחים בבית מרם

ח"א - בית מרם, תל-אביב 158, טל 829181, 836286, אוטובוסים אגד 85, 90, 1, 2, 41 - פתוח כל יום מ-8:30 עד 19:00, יום ר' עד 14:00

פתוח במוצ"ש מ-19:30 עד 23:00

ריהוט '88

תערוכת הרהיטים בחסות ישראלכרט

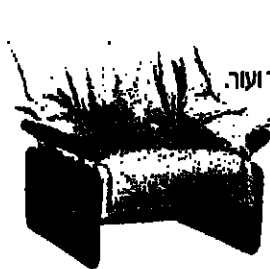
מיטב היצרנים מציגים ב-10 אולמות החבי ידיום את דיגמי הריהוט החדשים ודיגמי היבוא מאטליה ומבתי היצר באירופה.

בתקופת התערוכה תינתן אפשרות לרכישה בהנחות ובתנאי תשלום על פי הסדרים מיוחדים בעלי כרטיס ישראלכרט יוכלו להנות מאשראי גמיש עד 20 תשלומים.



אלמוג

ריהוט במבחר דיגמים וסיגנונות מייבא איטלקי וממיטב תוצרת הקיבוצים.



בן-טל

פינת ישיבה ומערכת סלון בשילוב בד ועור. עיצוב חדשני בסגנון כפר-מודרני.



ניסיון-יושקו

מערכת ישיבה וארוח מחומרי גלם מייבאים. סגנון מודרני בעל נדבכים ופרייזר ייחודי.



שגם

מבחר מערכות ילדים בשלל דיגמים וגוונים. שולחנות מחשב, פינת לימוד, מיטות דו-קומתיות, ושירות תיקון "חגלולת עם הילד".



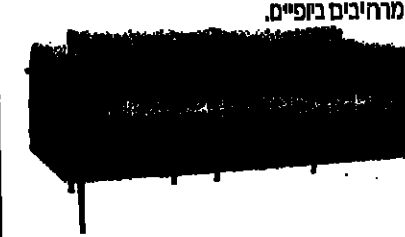
אגמי

ריהוט מעץ בוק מלא במגוון סגנונות. חדרי שינה פינת אוכל, פינת ישיבה, חדרי ילדים.



אלקל

ריהוט בסגנון כפר ועתיק. יבוא מקיסב יצרני הריהוט באירופה.



עיצובים

סיגנון צעיר בשילוב מחבת וכד. עיצוב איטלקי עכשווי בדגמים יוצאי דופן, מרחיבים בופים.

לנוחיותכם מגרש חניה ללא תשלום



ישראלכרט, יציר

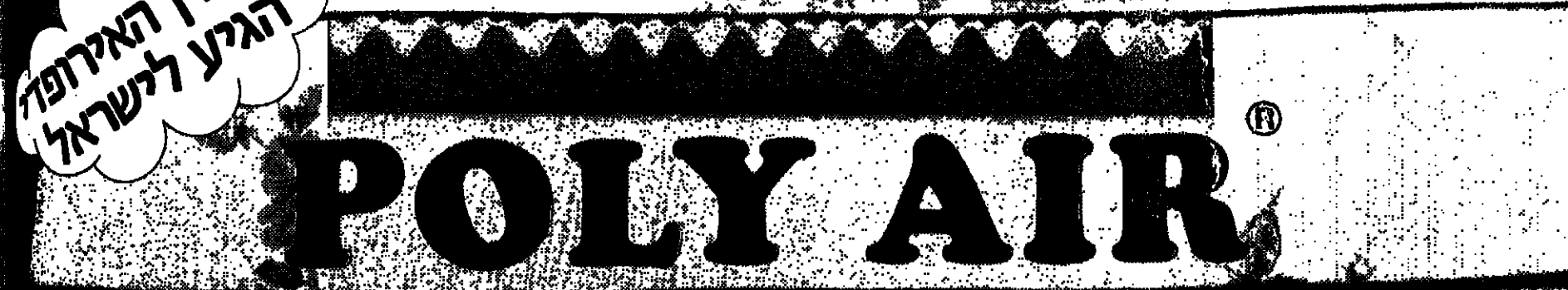


לופד את החיים פתוח במוצ"ש

מרכז הריהוט הגדול בישראל
בית פריזמה
ריהוט יפנים

רח' אפעל 23 קרית אריה צומת גהה
שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:30-20:00, יום ו' 09:30-14:00, פתוח גם במוצ"ש 18:00-23:00

לשכב על 3 מליון תאי אוויר



המזרון האירופדי

● במקרה של שינה בשנים עשו את חניטיו הבא, שיכב במיטה לבית חוזה ואו הסתובבו לצד אליו אתם רגליים לשון. איש לבקבב חוזו לחתנעו בצד שלהם במזרון. במזרון האירופדי לא תרגישו את התנודות.

● במזרון פוליאייר כל חיתונות האלה הם חלק מחסנודות מזרון פוליאייר הוא תוצר של עיצון אינרפדי. עיצון המשלב את חתונות חסנודות של תאי האוויר עם חצור במזרון בריאות אורטופדי והופך כל שעת לשינה בריאה ולמנוחה אמיתית. במקום אתם תרגישו רעננים ומוכנים ליום חדש.



POLY AIR
של קיסריה פולימרים

קיסריה פולימרים הינה יצרנית המזרונים האירופדיים היחידה בישראל. לאחר שנים של מחקרים, באתיכ ובטלים כול, נעשו מאורנים ללא קפיצים, הגיעו בקיסריה פולימרים לפיתוחה של שנת בריאות אירופדית.

שכבת הבריאות בנויה ממאות תאי אוויר מרובים העושים את מזרון POLY AIR למזרון הבריאות האורטופדי הטוב ביותר עבור:



ניתן לחשיג את מזרון פוליאייר ב-2 דרגות קושי:

- מזרון פוליאייר רגיל - מזרון אורטופדי עם שכבת בריאות של בריאה.
- מזרון פוליאייר קשה - מזרון אורטופדי עם שכבת בריאות של בריאה.

קיסריה פולימרים בע"מ
יצרנית הפוליאורתן המוקצף הגדולה בישראל

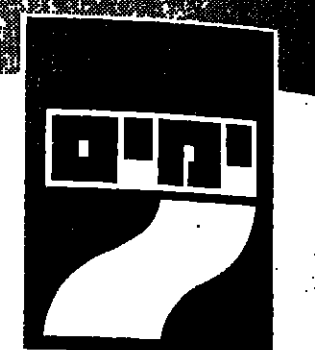
נא להכיר מושג חדש בעולם השינה. פוליאייר - המזרון האירופדי. מזרון פוליאייר עשוי מ-3 מיליון תאי אוויר קטנים, הקולטים את משקל גופך ומחלקים אותו בצורה שווה על פני כל המזרון. כמו כן, פוליאייר הינו המזרון היחיד בעל שכבת בריאות נוספת ומיוחדת, היצרית מאות תאי אוויר מרובים העומדים בגופך בצורה שווה ומאזנת, כך שלמעשה אתה שוכב על שכבת תאי אוויר. תאי האוויר במזרון פוליאייר הם תחתון והאורטופדי הטוב ביותר עבורך. תכנון פראמי ממוחשב וניצול התכונות והטבעיות של תאי אוויר עושים את מזרון פוליאייר למזרון חביראות האורטופדי המתקדם ביותר מסוגו. להבדיל ממזרונים אחרים הנשחקים עם הזמן, דבר המורכב "לשקיעות" אוררים מסוימים במזרון, חוזר תמיד מזרון פוליאייר למצבו הראשוני, תודות לתכונותיהם המיוחדות של תאי האוויר.

POLY AIR
שינה שהיא מנוחה

מחקרים הראו כי שליש מחיינו אנו ישנים. השאלה הנשאלת היא האם אנו ישנים מתוך הרגל או האם הגוף באמת נזר ורגוע בזמן הזה. כדי לענות על שאלה זו עשו לעצמכם מבחן קטן:

- שיכבו על הגב ויעצמו את העיניים. הניחו למפכך לישותחך.
- במזרון האירופדי עם שכבת הבריאות תרגישו נינו את עינכם מתפשטת בנופכם.
- הצמיחו את ידיכם לנפכם והסתובבו על הצד כך שמשקל נוככם יורחב בחלקו על חיד, במזרון האירופדי לא תרגישו לחץ על נקודות בולטות כמו האגן, אן הזרוע.

חיות המפעל: מחסן מכירות ראשי: אור, עקיבא אזור התעשייה סל' 06-362931. תיא: רח' השוק 38, חיפה; יל' מרץ 12, מרקוני 12 ציק פוסט • מפצית: תיא: מרזוני רח' השוק 40, חיפה רח' וולנסון 49, סופרמארק: רח' ופת 32, יפ. צימיון רח' חיסור 1, יפ. טיבטור רח' 12/280, יפ. עמי מנדלבוים רח' השוק 43, תענו רח' בן אביגדור 10 • ירושלים: מקור תנומי כיכר חרות 2 • חיפה: וידר ושות' מח' חייב 4 • יפ. 7, אגון, תעשיית קרית באליק, שמקן רח' מקלף 30 ציק פוסט, רח' בן יוסף 13 ציק פוסט. מרכז המזרונים רח' הרצל 93 • נתניה: מחסן מזרונים מרכזי רח' יעצמן 4 • באר שבע: בית 99 רח' טרומפלד • חדרה: רח' חדרה רח' הירבית סמאל 30, רח' רוקח אזור התעשייה ב' • חדרה: רח' השרון: מיטה לי דוד השרון 92 • רמת השרון: בית החלומות רח' אוסישקין 28 • כפר סבא: רח' קולמן רח' יעצמן 66 • נתניה: משה בעלשטיין רח' הברון הירש 26 • תרצה: רח' דולמן רח' סוקולוב 53 • ובכל חנויות החיטים המובחרות.



12 כל האמת

יפה ויקוני מספרת לאן נעלם אביה, מה קרה לאמה ולמה הסתובבה עם אחיה. וחוף מזה, היא מקליטה מחדש 600 משיריה • ירון לונדון

16 מונטמה יוק?

אלי פמשרדו, מבעלי סנסטורטאבה, משפץ את המלון. למרות הדיבורים על פינוי, זה לא נראה לא מורד • אריה אבנרי

20 מיסה אחרונה

עם רבקה קולר, אימו של טייס האפי"ס, שנהרג בתאונת אמונים • איילתה רינגל'הופמן

24 באבאזדה

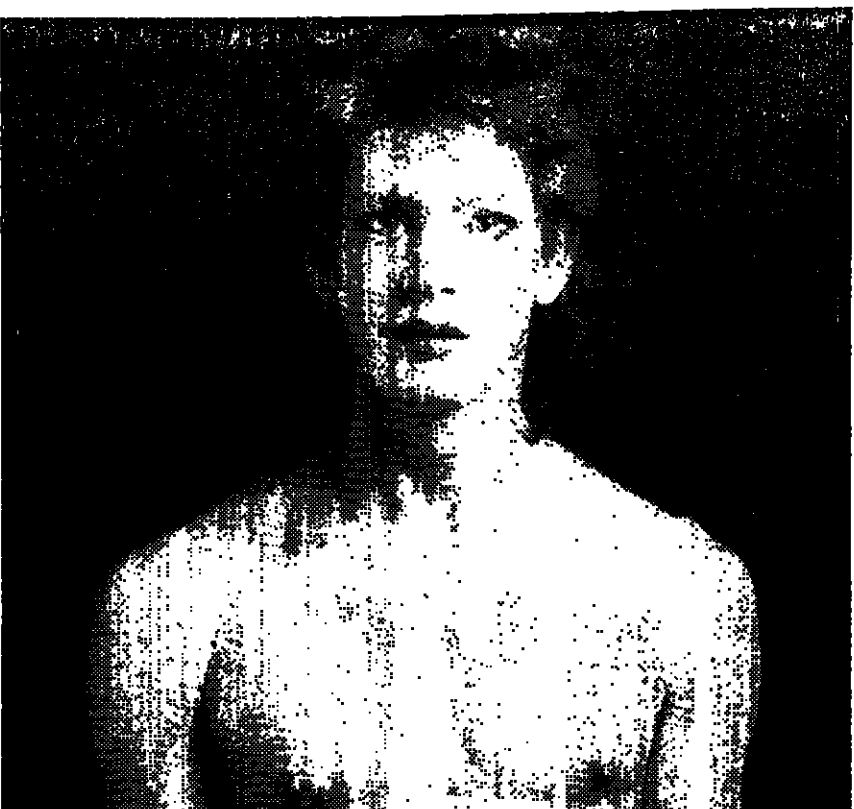
למה רוצה מיליונר יהודי ממוצא פרסי להשקיע הון תועפות בבית שאן דווקא, ואין מוציאים לו פה את הנשמה • לאה אתגר

26 מיפלתורם

הוויטנימוזיאון בניו יורק מציג תערוכה בת 111 עבודות של הצלם המרובוקטיבי, מיפלתורם הגיע לפתיחה באמבולנס • מיכל המרדובני

29 חמים וזכרים

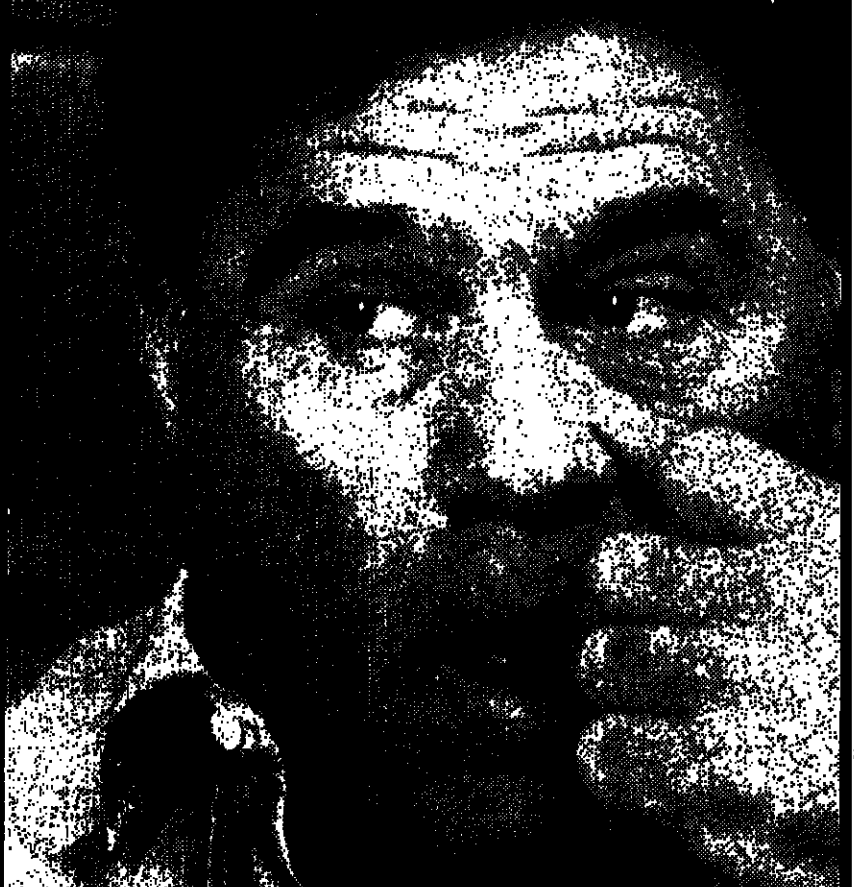
ניסוי מדעי גילה שהמים ניהנו ביכולה "לזכור". במעבדה של פדוף"בבנייט היה גם האיש שחשף את אורי גלך • דן דולברגר



רוברט מייפלתורם, דיוקן עצמו, 1980. הוא לא חשב על עצמו כ"צלם", ולא התכוון להיות "צלם"



רומי שניידר. איזה סודות לא העזו העיניים האפורות ירוקות האלה להשוף?



אלי פמשרדו. תצלום: יוסי רוט. בשביעות האחרונים, לחוץ, מנוב בהרפות על פירסומים שונים, נכנס לעימותים

33 כל אהבותיה

רומי שניידר, השחקנית הנערצת, סיפור חייה. פרק ראשון בסדרה על שלוש אמויות במה מפורסמות • קתרין הרמארייאי

38 שיעור פרטי

תעשיית השיעורים הפרטיים מגלגלת למעלה מ-100 מיליון ש"ח לשנה. הביקוש והמחירים רק יעלו. תחקיר • שושנה חן

40 מלכת הלילה

אוליביה ואלה, ילידת מרוקו, יהודיה, עלתה עם משפחתה ארצה, לא נקלטה. היום היא מאיימת על מעמדה של רזין, האשה הגדולה של חיי הלילה בפאריז • עמית לוינסון

42 הנהג שנישרף

יצחק כהן היה מושעה מהעבודה, מיואש. לפני עשרה ימים שפך בנוזל על עצמו, נכוזה אנושות, מת בבית החולים. אומרים שהוא לא התכוון לזה • עמית רייכר

44 ימי הרדיי

יקיר אביב, הילד הנורא של רשת ג', הושעה שוב. המעמ, עד דצמבר, לא יכול בלי זה • שלמה פמירבלט

48 אפרה אחרת

כמה מילים על הקולנוע הסיני לסוגיו, עם הקרנתו של הסרט "בלו אוורט פקין" • נחמן אינגבר

ל ימים שבועות ידעות אחרות



כשאנחנו אומרים מתקוון אליך למה אנחנו מתכוונים?

בנק דיסקונט מתקוון אליך!

כל תוכנית וכל יוזמה שלנו, מעד
להעניק לך חוץ, לחסוך לך זמן
ולחזק עליך.
והכל כדי שתוכל לנהל את עסקיך
בדרך הקלה והכדאית ביותר.
אנחנו מתקוונים אליך בקו ישיר
ופתוח, בכל זמן ובכל מקום, כדי
שודע ראשון ותהיה זמין במרכז
העניינים.
בוא לדיסקונט. בוא תהיה מקוון.

בוא נניח לרגע שאתה מרכז
העולם. הכל מעד לשרת אותך.
הכל מתוכנן במחשבה עלך.
זוהי בדיוק השקפת העולם של
בנק דיסקונט. זה הקו שלנו. לך
בדיוק אנו מתכוונים.
בנק דיסקונט היה הראשון
בפיתוח תוכנית ואמצעים
טכנולוגיים לשיפור השירות
והקשר איתך.

בנק דיסקונט



בנינו טאבה, למנוח ג.ניקוי ראש... קירשנבאום היתה בדיחה לא רעה...

בניתיים, קירשנבאום פינה עצמו מהמחלוקה הישראלית, ואלי פפושורי ומלון...

הנה, חברת. מלונות ים טוף, כעלה המלון אביהרסונסטה, השקיעה לאחרונה...

פמו, בשכונות האחרונות, לחוף. הוא מניב בתרופות על פירסומים שונים, נכנס...

פמו, אני לא מצטער על הרברים החמורים שאמרת. בגמרה תקופת השתיקה...

השיחה במשרדו בתל אביב, נערכת באווירה של רדיקות, ובחוסר רצון מצידו...

למעשה, והעסקנים האחרים מכל המפלגות בודקים כיצד לשלב את טאבה במערכת...

פמו, אני שמע אמנם דברי עידוד מדידיים קרובים, אבל אין לי זיכרונות רבות...

הרצח היה יד הגורל. המצרים שוכנעו בעניין שם המלון. פוז ודוגמת ימית

שלו גם במצרים, והחל בלחץ על השלטונות שלא לוותר, וכך נולדה העמדה הקשה של...

פמו: אפשר לחשוב שאין לנו בעיות חמורות במדינה, התקוממות בשטחים, התמוטטות הכלכלה, קיטוב חברתי, ירידה...

פמו, העסק לא אבוד?



השר שחל והמקורות המוסמכים ש... לא חיכה להפגנת תמיכה המונית. אילת הראשונים

השקפת עולם, מנטל ליבר אחרי שנים רבות חיים כל בוקר, צריך להחליט לאיזה...

פמו, אני שמע אמנם דברי עידוד מדידיים קרובים, אבל אין לי זיכרונות רבות...

המסמכים הללו בעניין רב. אני מכיר את כל הדיונים כאילו...

נשיא מצרים, אנואר סאדאת, גילה ריבונות, בשעה שלא הטיף וטו על המפרץ...

אומציה ירדנית

בשיתות גישוש שקטות, שהתנהלו בעקבות האחרונים בין גורמים ממשלתיים...

השקעה בטוחה

לפני כשנה, התיקת חברת מלונות 15 ש"ח, אחת ממניות המבוססות במסחר לגיטימי...

דעון מת: להרוס

המדינה שהעצרה לא השפיעה, היה תהליך למינות מעבר להיצע פסו, מי שהשקיע במלון יצא נשכר, בשנה...

לעשה מולאם באה באיחור. טאבה נקבעה כר עובד. מפורשדו המביצה את הפתיחה...

התחלת המלון הייתה יכולה להיות היום והשקעה, אבל היא לא נכחה. זה הוכיח לי...

בניתיים, אסור להזכיר את המלה "פיצויים" לפפו, הפעלים העיקרי של מלון "סונסטטה", טאבה. המלון שווה בערך 60 מיליון דולר • הבדיחה של מוטי קירשנבאום, והסיפור על העזרה של פרוידה פורן, מביאים לפנו את הסעיף • ראיון



גליה אלכין, רם כספי, אלפרד אקירוב, אילנה גור, משה דגל, יהודה גיל. רוב האנשים האלה, ואחרים, לא יודעים...

אמריקא



**לבנק הפועלים, הבנק הגדול במדינה,
יש בשבילך יותר תכניות השקעה
מאשר לכל בנק אחר.**

**בוא ותראה איך פועלים טוב יותר
בנק הפועלים**

מה שאתם רוצים לעשות עם הכסף שלכם?

בנק הפועלים מציע לך למעלה מ-70 פתרונות ריווחיים, בכל תחומי
החסכון וההשקעה, המתאימים לכל צורך שלך. לדוגמא:
גם הצמדה למדד וגם הגנה מפני פייחות -
מסלול מיוחד של תכנית "מטמון תשואה", המבטיח מענק מיוחד במקרה
של פייחות.
גם רכיבית גבוהה וגם שמירה על נזילות -
מקדון "השקל הריווחי" בריבית "פריים" + 2% ל-12 חודש.
גם חסכון צמוד וגם אפשרויות משיכה רבות -
מסלול "פריים-מדד" של תכנית "מטמון תשואה" המאפשר משיכה כבר
חל מ-3 חודשים ועד 6 שנים.
גם את איך לקוח של בנק הפועלים, היכנס לסניף הקרוב אליך ותראה איך
פועלים טוב יותר. בבנק הגדול במדינה.

טווי סוף משוזה עם שניניים
Aquafresh
בעלת 3 הפעולות.

השילוב המקסימלי לבריאות הפה
נכשיו במשחה אחת.
לראשונה בישראל משחת השיניים
מהמובילת בעולם Aquafresh,
בעלת 3 פעולות להגנה ולרענות
מידית.
לאחר הנסיון הראשון
ב-Aquafresh תסגור את הפה
לשאר המשחה...



**3. אקווה-פרש
טעים ומרענן**
חפץ הכחול למעט וחדר
ולקסימום רענונות נעימה
במשך כל היום.

**2. אקווה-פרש
עם פלואוריד
למניעת עששת**
חפץ הלבן מכיל פלואוריד
ומגן בקני העששת.

**1. אקווה-פרש
מגן על
החניכיים**
חפץ האדום מכיל חמרי מגן
להגנה מקסימלית של
החניכיים.

חברת Aquafresh הקונצרן הבינלאומי הגדול למוצרי קוסמטיקה ורפואה.
יבוא: א.א.מ. אסל, מילוק בישראל: ג.א.ש. 2000 ב"מ, מלפון: 03-5519998.
לחשיף ברעיונות חמיון, רשת הקופרמארט ובחירות וזנבחרה.

הכסף שלי

**בשבווע שעבר, בתאונת אימונים, נהרג
רם קולר, טייס אפי"5. אריאלה
רינגליהופמן עם אמו, רבקה, בביתה
ביהוד. זה לא היה בית רגיל**



רם קולר. ציור: עמיר רום

מלח הארץ

אריאלה רינגליהופמן

אחיו ליק, כשרם עוד חשב שאולי הוא יצטרף לחנוכה. אחרי שכא פעם או פעמיים, הסתבר שזה לא תהאם לו.

מל הבית שרבה קולר גרה בו, בנה רם את הבית שלו. ובין שני הבתים, הממוקמים באותו חצר, נפרדו רשא רחב ידיים, ושני צדי אגוז ענקיים מצילים עליה.

עכשיו, אחרי שרם נהרג, בבסיס, לפני שהיה נוסעת לבסיס, נמים הנוריים של היורים שכבר מומן גרלו ועוכו. שלא תרעי מצעה. הם אומרים לה, ותהי חזקה.

לפני עשרים שנה היא לימדה אותי אנגלית. נתנה שיעורים פרטיים במחירים שכבר אז היו מצחיקים. זה בגלל שתמיד חשבה, שאם תיקח מהילדים שבאים ללמוד אצלה עוד לידה, ההורים שלהם לא יעמדו בה. מה שכמובן היה לא נכון.

עכשיו על קיר מצופה לוחות עץ, שאני זוכרת את אבא של רם מרכיב, נוספו ציורים שרבה עשתה, וביניהם ציורי דרר במסלול שרם עבר עד שנהרג בתאונה. סוף קורס טיס, גנו שקיבל כשנמר תפקיד מטוסיים, כנפיים בתוך פלסטיק שקוף, סמל הטייטת אפי"5.

כשרם נולד, רבקה הייתה בת 36. סיי היה כן 37. הם היו בכפר גלעדי, וחשבו שלעולם

ברגע הראשון, אחרי התגששות, הטייס יקלל. אחר כך, אם רואים את האווירון ממול, והוא עדיין טס, זה לא נורא

שנתיים לישראל. חמישה איש בלבד חיו לארצות הברית, וגם הם, אומרת רבקה, מצטערים עד היום. לכפר גלעדי, בגלל מקדו הם הביאו רוח אחרת.

לרבקה קראו "משוגען אמריקאי", בגלל שחשבה שלכל פח אשפה צריך להיות מנהל שיסגור אותו. אלו שקראו לה כך לא ידעו שרם התגעה לישראל כאילו גולדה מנחם מחקה את מועדוני הריקוד של הושיע. שהיתה חולבת אליהם, את חממת אולו וטוט שהיתה חברה שלה, את הקשתה הכורה לחן היליה.

באה לארץ, ריבתה עברית מצוהקט, סרטה את המולים, וכשהכירה את האחות של רם, תתירה איתן כך, שאחר כך בגלל ריבת על אחות נוספת של משפחת קולר, שהגיעה לארץ.

סיי היה אדם שריב מעט ועשת הרבה, ואת התכונה הזו הוריש לבנו רם. וגם סג מסוים של חיוך, קסן בוודיות, חפז, למרות שער כמה שאני זוכרת, רם היה חמום מאד לאמא שלו.

כשסיי סיי השתקן לרבקה מה עשה באם מלחמת העולם השנייה, ולאחיות השעוה שלה, היא אומרת, היו עומדות מסע ארוך ומחיש בארצות השוכס לבית קברות עלן לעם שלה, שהתלו למחרת פול הדינה כשנסע למצרים התנאים, לצבא האמריקני, בחוקק הדיכון, שנשא דרתי שגן עליו ציפת וגרמניה.

בשננומרת המלחמה, נכשש עידי רם בן גוריון ומשה שרת בארצות הברית, ובנייה הנכסיה הליהה החלה להשאר אותה שם ועד שהי לארץ ב-1947, היה פעיל בגושא, ורבה הברית מלישים יהודיים. בתקופה שממנה בארצות הברית ובאיוסיה, יטה, אחותה, היתה

נכסיה, טיפלה בפליטי מחנות ריכוז ומיטרי העלום ארצה. יום אחד, חצו אותה פחדים במינכן יטה וסיי, ומגשור מתאום בכבי נחל בארץ הנוראה והיא.

לרבקה קראו "משוגען אמריקאי", בגלל שחשבה שלכל פח אשפה צריך להיות מנהל שיסגור אותו. אלו שקראו לה כך לא ידעו שרם התגעה לישראל כאילו גולדה מנחם מחקה את מועדוני הריקוד של הושיע. שהיתה חולבת אליהם, את חממת אולו וטוט שהיתה חברה שלה, את הקשתה הכורה לחן היליה.

באה לארץ, ריבתה עברית מצוהקט, סרטה את המולים, וכשהכירה את האחות של רם, תתירה איתן כך, שאחר כך בגלל ריבת על אחות נוספת של משפחת קולר, שהגיעה לארץ.

סיי היה אדם שריב מעט ועשת הרבה, ואת התכונה הזו הוריש לבנו רם. וגם סג מסוים של חיוך, קסן בוודיות, חפז, למרות שער כמה שאני זוכרת, רם היה חמום מאד לאמא שלו.

כשסיי סיי השתקן לרבקה מה עשה באם מלחמת העולם השנייה, ולאחיות השעוה שלה, היא אומרת, היו עומדות מסע ארוך ומחיש בארצות השוכס לבית קברות עלן לעם שלה, שהתלו למחרת פול הדינה כשנסע למצרים התנאים, לצבא האמריקני, בחוקק הדיכון, שנשא דרתי שגן עליו ציפת וגרמניה.

בשננומרת המלחמה, נכשש עידי רם בן גוריון ומשה שרת בארצות הברית, ובנייה הנכסיה הליהה החלה להשאר אותה שם ועד שהי לארץ ב-1947, היה פעיל בגושא, ורבה הברית מלישים יהודיים. בתקופה שממנה בארצות הברית ובאיוסיה, יטה, אחותה, היתה

נכסיה, טיפלה בפליטי מחנות ריכוז ומיטרי העלום ארצה. יום אחד, חצו אותה פחדים במינכן יטה וסיי, ומגשור מתאום בכבי נחל בארץ הנוראה והיא.

רם, אהה, מקרוב, איך חיים בעיר. מורה מכל נראתה לו העובדה שהילדים ישנים באותו בית עם ההורים.

חמש שנים אחר כך יסעו פעם נוספת, להגנו בר מצותה לרם, רם יזכה לטקס נוסח כפר גלעדי עם הנאום של ון השומרים נוסח הורביר, עם ההשבעה על האשרה ומבלת הטוט, במקום זה יקבל רגל קדושה, כינוי בכתו והתחלם למישים במלמב בגריתם.

ההחלטה לעזוב, את כפר גלעדי, היתה קשה במיוחד לרם. בהתחלה, מרב לשמור על חניניו וכל פעם שהנשא עלה ברוח מחכית, אר כך ניסה לשכנע, מה שלא בסדר, אמר לחורם, נחקה.

כשהיה ברוח שאמנם עוזבים, נעשה כבר ועצוב מאוד. רבקה קראה לו והשיבה אותו מולת, אהה, אמחה לו, תבוא איתנו לשנה אחת, לניסיון, אם לא חמטוד, ויהיה לך רע תחול לכפר גלעדי, רם הסכים, עכשיו, בבית של מיר, יושבת מו חנינה המורה של רם בכפר גלעדי, נרמח. לי, היא אומרת, שדוכס או על אשדות שרם ישאר בקיבוץ.

את המשאית העמיסה בלילה כך סיי רצה, יצאו במוקר, סיי אחרי 30 שנה, רבקה אחרי 16 שנים, ובאו ליהוד.

רם, אהה, מקרוב, איך חיים בעיר. מורה מכל נראתה לו העובדה שהילדים ישנים באותו בית עם ההורים.

חמש שנים אחר כך יסעו פעם נוספת, להגנו בר מצותה לרם, רם יזכה לטקס נוסח כפר גלעדי עם הנאום של ון השומרים נוסח הורביר, עם ההשבעה על האשרה ומבלת הטוט, במקום זה יקבל רגל קדושה, כינוי בכתו והתחלם למישים במלמב בגריתם.

ההחלטה לעזוב, את כפר גלעדי, היתה קשה במיוחד לרם. בהתחלה, מרב לשמור על חניניו וכל פעם שהנשא עלה ברוח מחכית, אר כך ניסה לשכנע, מה שלא בסדר, אמר לחורם, נחקה.

כשהיה ברוח שאמנם עוזבים, נעשה כבר ועצוב מאוד. רבקה קראה לו והשיבה אותו מולת, אהה, אמחה לו, תבוא איתנו לשנה אחת, לניסיון, אם לא חמטוד, ויהיה לך רע תחול לכפר גלעדי, רם הסכים, עכשיו, בבית של מיר, יושבת מו חנינה המורה של רם בכפר גלעדי, נרמח. לי, היא אומרת, שדוכס או על אשדות שרם ישאר בקיבוץ.



מיר קולר וחיילת, בבסיס. חשק של רם והחנינה שלו

אחרי שלושה חודשים ביהוד, רבקה השיבה את רם מולת, אהה מתחרס, שכאת, שאלה אותו, אהה רוצה לחזור, רם אפר בשום פנים ואופן, אמר שהא ממש כאן.

אחר כך פרצה מלחמת ששת הימים.

בבית, בבסיס, של, שהא הבן והבכור של רם, עוד מעט בן 18, עושה שימוש מדויק כמנונים מקצועיים, כמא מסביר רבב מה הקשור ליכתוב של, כמנסים, מדי, על ויחלול אודיה, על, לאה מחול, המים הטייסת, אלה, על, מלחמת של שניים וחצי מאר.

יום אחד ישב עם רם, אמר שיש לו שני רעיונות, לפתח הליקוסטר שהפך למטוס, ורצה לייצור, רם הסכים לשי אינו פועל ממותית ברעיון לסיחת רובק לייור, ובקשר להליקופטר, אמר שיש כבר הברית, אחת בארצות הברית שעובדת על הרעיון.

סיי נולד ב-14.10.1936, קשה ימים אחרי ששי נפטר, תשרא על שם הסגא, סיי נסח ימיו היה איש חולה מאד ועליה, מלחמה כעורק חרגל חייבה כריחה, נמס שחמיס מאחר יותר חיים ארבע קטיעות נוספות במקביל, קיבל חוקס לך יותר מכל פחד לחישה שרם בלי, חלוי באברים.

כשכשב צבא חזקלים ושמן שכלתו מיר עומדת ללדת, נדלע וק קטן בעיניו, חשבו שצליח להתגבר, שוק קטן ירליק אש גורלה אבל זה לא קרה.

עשר שנים קדם לכן, היה סיי קולר, חבר בצוות שקיבל את פרס ביטחון ישראל, צוות של התעשייה הבאית שבאשור עמי, מנס דגן, הסיתוח בא לענות על צורך דואף

רם, אהה, מקרוב, איך חיים בעיר. מורה מכל נראתה לו העובדה שהילדים ישנים באותו בית עם ההורים.

חמש שנים אחר כך יסעו פעם נוספת, להגנו בר מצותה לרם, רם יזכה לטקס נוסח כפר גלעדי עם הנאום של ון השומרים נוסח הורביר, עם ההשבעה על האשרה ומבלת הטוט, במקום זה יקבל רגל קדושה, כינוי בכתו והתחלם למישים במלמב בגריתם.

Gali Air GL-6100 - BASKET שיא חדש בכדורסל



זה לא מדויק לזה 22

ובשל פרופיל גמור, לא נוכל להעביר את פני המרינה שעליה רם היה אחד להק. באורח, כל כך אושרי למדינת ישראל נמצא וזיה שוב היה שותף במאבק ערש להבטיח את זכויות הבדואים במסגרת חוקת הארצות נבגה, וולקס לעודד בביתו שה תעופה צבאית. אחד כך היה פעיל נוסף למען זכויות האזרח.

והשקט של רם והזכרונות של רב. בבית הספר שלנו, רב היה יושב רח מועצת תלמידים, פעיל בכל מיני חזות ששכחתי את שמו, אזרחי הארצות. וכשנבא קול ישראל לעשות תוכנית על בית המד רב ייביר בשביל כולם.

והמחויבות האישית שכל אחד משקט הובא ונהיית, ורק פירש אותה. הדרך של רבקה קולר קיבלה את הדברים ומעלה ששמה.

הבית של מירי מדברים על השקט של על ההגינות שלו במפקד. לא דורש מה שש מקיים בעצמו. לא משאיר אותך עם תשומת לא מספקות לשאלות.

סימולציה של קרבות אוויר שנוגשים מו משחק כדורגל, בלי הברעה. אספ את כשההגינות, של המשתתפים בקרב, מן של המתחקי, הם כלי שאננה משתמש בו גניחה הקרב, בניסיון להציג ממנו מסקנות.

ולא תמיד מי שכאלו חושל, הוא ש שבאמת שהפסיד בקרב. ורם, אומרים בטייט, ירע אל כל ה חוכר.

גימל, חבר טוב של רם, אומר שלרע לטוט זה סוג של כישרון שנוגרים אותו. שטס עושה את זה לא רק בגלל שהוא אה לטוט, הוא טס גם כי הוא ירע שהה משה עושה טוב. ולכל אחד, הוא אומר, יש א גובה דרך שלו. וכל אחד עוצר בנקודה אחת, או שעוצרים אותה. ומי שממשיך, מני לאמ"ם 15 ולאמ"ם 16. ומי שמניח לאמ"ם אומרים שם, הוא נסיר. ואין נסיר מוגד הן דוכסים ואין נסיכונים. יש נסיכונים ויש נסיר העם.

גימל אומר שברגע הראשון, מיד את ההנגשות, הטיס יקלל. ואמר קיבוצים שיש. אחד כך, אם רואים את האווירון הזה עריון סם, זה לא גורא כשלב ההחלטות יחמש איר-להנחות את המטוס או שכל כך כללי מפורק ואת המטוס הזה לא יחמש כלל, אחרי הכנס הגורא מנהל ההחלטות.

ומכאן ואילך זה לא שכלל מיושנות אומר, לתאר את תהליך. אלף אומר שיש טייסות נחלים ויש טייס קלים. וטייס חם הוא טייס, שגם במשך הסמולציה, לא יתן שיקולו אחרת. למרות שהיה איש שקט מאד וכבול, יש טייס חם.

כיון כלילת הבית של רם ומירי עריון מלא. משות שרומה למישוש רם שלא וזכרים בכל רגע את כאב המותח נרשאים את האומה זה יבוא אחד כך.

באים אנשים מהבנים ומבנים חיל את אחריהם. מכמר גלעד. אנשים מיוזר רבקה הביתה.

מירי אומרת שחצי מחזים שיש הוקרשו לחיל האוויר וחשוב שיש הטיסה היא אומרת, היתה בשבילי עורר היא אומרת, שרם היה פרטיק שכל רב רצה שיהיה כזה אתה אומר משמשת קולר. הם מוזים מעלים רם שהביא משהו לפני החיילים שלו, וזה לא השיטה על אשחן.

בעצמם קורס פיק אומרת בטיס אומר על איזה אווירון הוא אומר לא, זה אמר לי לא וישל את שמה אני לא אסתר לשק.

מאת זה לא שאלתי, וזה לא אומר שהיה נוסס בשמים.

בספט, ביקר אלף אני כזה כזה עם העצמאות, אומר לה תסתמלי לשמות עם העצמאות תוכלי רם קולר את המסע האמ"ם 15. עברו מעל קרית שמואלה גלעד, מעין בידר הכר כזה.

מלך מעין בידר בשביל זה יקרו מן מחור שלו בקורס טיס, תגדל מלך גלעד, בשביל רגו. מלך כזה מלך בשביל זה לא אמר. שרם אחד כך גלעד לא שאל רם, לה לאמא שלו, שבאוויר עם זה שש טוב וראתה את כל המיניו. מהחיל בטלחיות.



רבקה קולר. בשער נולד, היתה בת 36, סיי היה בן 37, חיו בכפר גלעדי

סיי, האב, קנה אוניה שלמה, מירק אותה, והעביר לקיבוץ את כל כלי האוכל, הדווידים, התנווים והכיריים שהיו עליה



חני מצעיון. משת דין, שר הביטחון, עזר לם קולר כמו טיס

נסע במחזור השני להביא מארה"ב את האפ"ם 15. מטוס לנסיכים, אומהם בחיל האוויר

שי זנעם וגרעון שהוא בן שנותיו וחצי. מיר למדה עלזה סוציאלית.

11 פעמים הם עברו היתה ארוז ופרקו, ארוז ופרקו. בין לבין גם נסעו לארה"ב. רם נסע במחזור השני שיבא להביא את האפ"ם 15.

האפ"ם 15, אמרו בחיל האוויר, זה אווירון לנסיכים.

רם סיים קורס טיס בהצטיינות. כשהוא סיים את הקורס אנתנו השתחררנו. מישור טיסר שרם גמר, ובהצטיינות, ומישהו אמר שהוא היה כל כך שקט חמיר שכלל לא תשכחו שזה מה שיבא ממנו. היה מוזאים לו להיות מהרס אווירונאוטיקה למשל, או לתמצא כל מיני פסגים. אבל הוא גמר את קורס טיס ודין ענו לו את הכנסים.

שהתעורר כהל' האנציה שבה השייכו. עם התחירות התולכות וגילית של זמאנונברט באויר הרצועה ומירר.

מורכב היה במיכשור מתוחכמ שיוואט לפעילות לילית, שיהיה גיר, נוח לשימוש, ואמין. אחת ובעיות והתנו הדרך שבה אזור היה המכשיר להתחבר לכלי הרכב. והיתרון נמצא, המכשיר הרכס לשימוש באד"ל. בגל מקום יקרא לו רגו, במפעל עצמו קראו לו ובייכר של טיי.

ב-1948, שלח הקיבוץ את טיי לארצות הברית לרכוש ציוד לתור האוכל של ומושק, סיי, שהיו לו זכויות של חיל אנו ייגור משוחרר, קנה אוניה שלמה, פיוק אוויוו והעביר לקיבוץ את כל כלי האוכל, והזוחים, התנווים והכיריים שהיו עליה. ועניין סטלרית שלמה, דרך עבודה, מה לא. וולק גדול מהציור ארו כלוחות עץ יקרי והצאות.

מלוחות אלו בנו לו החברים גבפיר גלעדי צריף קטן, וכו חדר אחד. קורס שסיי וגיע, תלו שלטו הווילה של סיי קולר.

כשסיי ורבקה נישאו, היה צריך לבנות חדר נוסף, אלא שבמקום שבו היה צריך להבנות החדר עמד עץ אקליפטוס חולב לא נטו לגרוע אותו. הלך סיי ובנה את החדר מסביב לעץ, עשה מרח בתיקרה שממנו הודקרה הצמרת. שנים אחר כך דיברו על הצריף של סיי עם האקליפטוס.

אחר כך, כשסיי ורבקה כבר לא היו שם, הפך הצריף להיות הבית של החוג הדרמטי בקיבוץ. וכשכנו את השיכונים החדשים של כפר גלעדי, הרסו את הצריף ועקרו את האקליפטוס.

את הוא הראשון בקיבוץ, אגב, בנה סיי באותו חדר עם האקליפטוס. בעריבים הקרים החברים היו באים לשם, וזרקים פנימה בטטוס, את תריסים, ומסדרים את העלם.

כשסיי חזר לקיבוץ, הוא מילא תפקידים שונים. איש בלי מקצוע רשמי אך עם ידי והב' משך שנים גם עכר כחוף. בפעם האחרונה שיצא לעבודה כזו, עבר במפעלי התובלה בבאר שבע. רם מהמים האלו יזכור את הצניעות מוקדם מאד בבוקר, את הארוחה הראשונה במסעדה, הכיתה וסלס ושגמנו של תנובה.

אחרי שנה וחצי של עבודה בבאר שבע, מששב לכפר גלעדי, גילה סיי שהעבודה השכירה, שהוא כל כך התנגד לה, היתה למשק. יום אחד, בארוחת צהריים אמו לרבקה שהוא רוצה לעזוב. תלכי אתי שאל אותה, ומה אתה רוצה, היא אמרה לו. את לא מחרת שאל, אתך אני לא מחרת, היא אמרה.

לקח זמן עד שבקיבוץ סלחו לקולר. לקח הרבה זמן, בגל הקיבוצים. עד שלמרו לסלוח למי שיבא.

כיהודי, סיי מצא עבודה, כאמור, בתעשייה צבאית. רבקה לימדה אנגלית בבית ספר, ואחר כך נהנה שיעורים פרטיים. רם כשהיה מהצבא ושמוע כמה משלמים לאמא שלו, אמר לה את ממש פריידיה. ממנו, אומרת רבקה, הייתי מוכנה לשמוע את זה. הוא תמיד אומר לי את פריידיה כל כך מוזק, כל כך בלי כעס.

ובחצור, במחטן שסיי וחבנים הקימו, רם היה יושב שעות מפרק טרגוויסטורים, בונה טרגוויסטורים.

אריה, אם אני לא טועה, הביא אותו כמה פעמים לפעולות בתנועה. היינו קבוצה קטנה ועצבנית ורם היה כמו חבר מכוכב אחר, והשידוך לא הולק ורבה וזן.

כשבאו ליהוד, רם קולר הלך ללמוד באורש סינגלובסקי, כי לא היה באותו שנים, וליכר יהוד רק החל לאסוף גובה. יוסף משולם, מי שהפך אותו לאחר התיכונים חסובים במרכז הארץ, נכנס לתפקיד.

התלמידים היתה טובים הלבן למסדרות במחזיקי הלבן לאורם, הלבן לעירינה כזה או אחר, היו נמשכו לגיבנסית הרצליה.

בדרך כלל זה הולך כך כסוף כיתה ח' מבלי, במידה מסוימת היו מוקמים את התחום של אותם. לרוב, למישהו פרטית. אחר יתעשו את המאמץ, היו אומרים להם, תסתכלו את הילדים ללמוד באורש.

בשביל לתנוע. לבית הספר היתה צריך להיות את האוטובוס לתל-אביב. קו 38 או 39, האוטובוס היה מגיע ב-18:00, ומי שלא היה יכול היה ללכת. רגו לא מא, מיר, מטרם ללכת, וזה מאזר לבית הספר, וכך יבא שמי שלמד שם היה צריך להשכים, ולחדר, לתנוע.

מאמר

ד ימים קרובים יבואו אתונות

הסיפור המופלא של באבאזדה

מרדכי באבזאדה, מיליארדר מסתורי ויוצא איראן, רוצה לבנות את בית שאן: מלוונות, שכונת קוטג'ים, מפעל • „אני מאוכזב. בישראל, כולם רוצים כסף בלי עבודה“

ל'אח אתור

ב' ינואר האחרון, הגיעו מהעירייה בית שאן סיפורים מופלאים: מיליארדר יהודי שוויצרי, יליד פרס, מרדכי באבזאדה שמן, עומד לגאול את העיר ממצוקתה הכלכלית: הוא יקים שלושה מגדלי מלוונות בני 600 חדרים על גבעות העירייה הצומות למעיין חדר. יבנה שכונת קוטג'ים ל-460 משפחות יהודיות שהונעה מהגולה, יקים בית חרושת, בקיצור: לבית שאן תהיה ערבה.

לאלה שהרימו גבה לגבי עתידו של פרוייקט כלכלי אירי כזה בעירייה שאין בה אפילו מלון אחד ראוי לשמו, סופקו גם ההסברים: באבזאדה, יהודי חרדי, פגש בארצות הברית במכילור לסרי, רב העירייה בית שאן, רבם ברך והחליט באמונה לבוא ולהשקיע בארץ הקודש.

היו חגיגות: באבזאדה הצטלם עם ראש המועצה שלמה בן לולו, התנשק עם דוד לוי, מאורח יותר פגש בראש הממשלה יצחק שמיר, כשר התירות אברהם שריר, וסביבו קמה חבורה של אנשי מקצוע מהשורה הראשונה עורך הדין חנני מליהן, מייכא כספי, עורך הדין יהודה אברהם פרי, הארכיטקט אלי פורמן, מהנדסים, בנקאים, משקיעים. בקיצור, גורד אנשי עסקים סביב פנים חדשות של משקיע חרדי.

באבזאדה עצמו נשאר רומט מסתורית: לא התראיין, לא הצהיר תחזיות. מי הוא ומיכין כספיו חידה. היה גם מי שכתב עליו, כי המיליארד הגדול שנכס במזרח לבית שאן, אפילו לא טרח לשלם לגנת המזון את מדידת הסיכונים. את התשלום השאיר למלוויו, התפרנסים מקומיים.

בינתיים, המשיכו ללשחר סיפורים בטרורים הכלכליים של חזקתונות באבזאדה עומד לחקים פרוייקט תעשייה ומגורים גם בעירייה בית שמש, על שטח של 1000 דונם, עליו הוא מנהל משא ומתן. באבזאדה נפגש עם ראשי המועצות המקומיות באזור הסמוך, וגם עם עומד לבנות פרוייקט תיירותי אירי. כשבע האחרון, הצטלם מרדכי באבזאדה ואחיו הצעיר אברהם, עם שני שותפים מרסיים, כל אחד בשווי רבע מיליון דולר, אותם תרמו על שם אביהם המנוח למזוואן ישראל בירושלים.

במקביל פורטם עור סיפורי ממשלה ברישיון תערוכה להלוואה של יותר מ-30 מיליון דולר, אותם יקבל מרדכי באבזאדה לתחילת הקמת פרוייקט בית שאן, תחלואות חושנו במצבאות איש עסקים בריטי ולאחר שמשלם בריטניה בדקה את מצבה הכלכלי של בני באבזאדה. 30 מיליון דולר יתנו לעשר שנים, והחור הלוואה תוחל רק כחצי שנה לאחר הקמת המלון בבית שאן.

השבוע בירושלים, על רקע בית צורי, בקריית משה, אותו רכש מרדכי באבזאדה בחצי מיליון דולר, ושכשפוטו הוא משקיע סכום דומה, מגשתי את המיליארד המסתורי, את רעיונו ואת שבעת ילדיו, בראיון בלעדי ל-7 ימים.

היה יום להם. מן הבית עלו קולות גיסור והלמות מסיים. באבזאדה הוזע על הדפסה עשוית, שיש, אותו ייבא, מאיסטנבול, והתמקח עם קבלן המרצפות על כל שקל. ברך שווי מסיים כמנסק מאולתר ובעט בפרסית על מנהל העבודה, שלא יניח למועלים לתבטל מדי.

אחר כך, בחצר הגן בן 600 מטרים, בין חביתות וזפת לחומת, מריצות, ותרומים שנצבעים, גר שני כיסאות פלסטיק, חקע אותם כעשר, והראיון החל: אסור לי לבאז מכאן, אה אני חולד - חפזלים מהבטלים. לא עובדים טוב, כולם עומים אחרי, ודון באבזאדה.

בן 47, מונוק, שיבה בקשרו, חבוש קפה שחור, נעל סגורים וגרביים לבנות, מבטס חפזים, חפזים מוסס כחם, משלב וגל, על דגל חפז, אחי מנסבלי, כמנס ראשו, אפשר לשפוט, כי, נראה כאחד המועלים.

רעיונו, כשחלה אירכה פרזונות, בבקשה לא לכתוב את שמה, מספיק להשתמש בתואר „האשה של באבזאדה“. מבקש שלא יצלמו את האוטוטים המסתובבים בין הרגלים, כולם ילדים שחרחרים בגילאי 5 עד 15, חבושי כיפות. הם וחלילה עוד ינסו להטות אותם. הראיון בחצר הנבנית, בין משטחי בטון שימששו לחקת סוכה קבועה, בין טמפו צהוב כבוסות פלסטיק ועגות רכש, מתמקך למי הקצב של באבזאדה. כעסן אמיתי: הקבלן הקורם רימה אותו, הצבך לא אצב והטח לא סייח. „ישראלים לא יודעים לעבוד. רק חושבים איך לקחת ממך את הכסף, וחושבים שאתה מיליונר מחזלאר, או מרוקנים אותך. לא יודעים שכן אדם עובד כל החיים שלו על כל גורש, לא יודעים מה זה לעבוד 24 שעות ביממה. לא טוב, ואנח באבזאדה.“

העולם על מי באבזאדה נחלץ לאנשי עסקים המבקשים לסדר אותו, לנציגי ממשלה ובמיוחד אנשי אגף העתידות באזור בית שאן המערימים קשיים על דרכו, ולקורש ברך הוא, שרק הוא ניצב לסימן. ויש לו עוד שני גיבורים: בגין ושמיר. לו היו עשרה כאלה במדינה, לא הייתה אינפלציה ולא היו ערבים. הייתה עבודה והיה שגשוג, הוא מאמין.

לפני 26 שנים, עזבו בני משפחת באבזאדה את איראן. איך ידע מה יקרה שם? תמיד ידעו שסוכן ליהודים שם, וגם הקדש בן הדין היה נהנה אותם. באבזאדה יצא עם אחי מרדכי, והם בן 35, לגרמניה, אחר כך לצרפת. שמונה אחיות יצאו ללונדון אנגליה. מאז המשיכו במסחר בינלאומי. קנו שטיחים בפנס ומכרו לכל העולם. שטיח פרסי שנמנה, למשל, בכמה עשרות אלפי דולרים, נמכר למעורים בחצי מיליון דולר. כסף גדול בקנייה ובמכירה שכולו יושב היום בשוויץ. על סכומים לא מוכן לרבר, תכתוב שאני איש עני, אחות מופיע אצלי כל יום צבא גדול של מבקשי תרומות ותרבות.“ המול הגדול שלם ותחיל עם הסבתא

„אי אפשר לזלזל בתוכניות שלו“

ראש המועצה בית שאן, שלמה בן לולו, על מרדכי באבזאדה: „בבית שאן סיפורו תפסתי, שרק ביצועים בשטח מרדכי, לא תוכניות. באבזאדה בא אלינו עם הרבה תוכניות. חשבתי אם הוא מציא סכמים על תוכניות, מגיע ארצה בסיסות לצורך העניין, אני מקבל אותו כאדם הרצון להצליח ולהגיע לביצוע. אני לא חושש על כך שהתוכניות שלו תתבצענה, אבל בזהלס אני יכול לזלזל בהן. אני משתף עימו פעולת. יש לו תוכניות יפות, ואם הם וחלילה לא תצאנה למופע בתום שלוש שנים, חן המופת רכוש העירייה ולנו לא תהיה כל מומחיות כלפיה.“



בטבח בבית הכנסת באיסטנבול, נרצח האב. הגיע במקרה, בדרך בין תל-אביב לציריך. שלטונות טורקיה סירבו להעביר את הגופה

גורד ג'ברי, ששירוש שמה הוא יהלום. היה סוכן תחרי אמריקני שפועל את הארץ, גדולה ובעלת זכויות, מתפאר באבזאדה. כל השנים החזיק בית כהן, אבל חיו בציריך. הילדים נולדו וגדלו שם. באבזאדה מרדכי גרמנית, פרסית והשיחה שלנו קולות בחצי אנגליה חצי עברית מקראית. אבא שלו מיראדה אנוואן באבזאדה היה ציוני גדול. ניהל יומן כל חייו. ביקר קבוע במדינה וכל יום היה כותב: „היהודים ורים הקבלן הקורם רימה אותך, הצבך לא אצב והטח לא סייח. ישראלים לא יודעים לעבוד. רק חושבים איך לקחת ממך את הכסף, וחושבים שאתה מיליונר מחזלאר, או מרוקנים אותך. לא יודעים שכן אדם עובד כל החיים שלו על כל גורש, לא יודעים מה זה לעבוד 24 שעות ביממה. לא טוב, ואנח באבזאדה.“

כערך לפני שנתיים, סס עם אביו מתל אביב לציריך. כשרה התעופה פגש האב בירד צעירים החי בטורקיה. הידיד סיפר, כי בסוף השבוע חוצבים את בית הכנסת ששופץ באיסטנבול, והזמין את האב להיות אורח כבוד בתפילה. האב ניגש לדלפק הבריסטים, שינה את היעד וטס למשפיע באיסטנבול. באבזאדה הבן טס, כמתוכנן, לציריך. הבשורה הגיעה לא אחריה להגיע כשבח שערך בבית הכנסת, נרצח האב. שלטונות טורקיה סירבו להעביר את הגופה. הבן טס לטורקיה, שבר מטוס פרטי, הביא את האורן וקבר את האב בחור היתום בירושלים. עתה הגיע הזמן לקיים את צוואת האב.

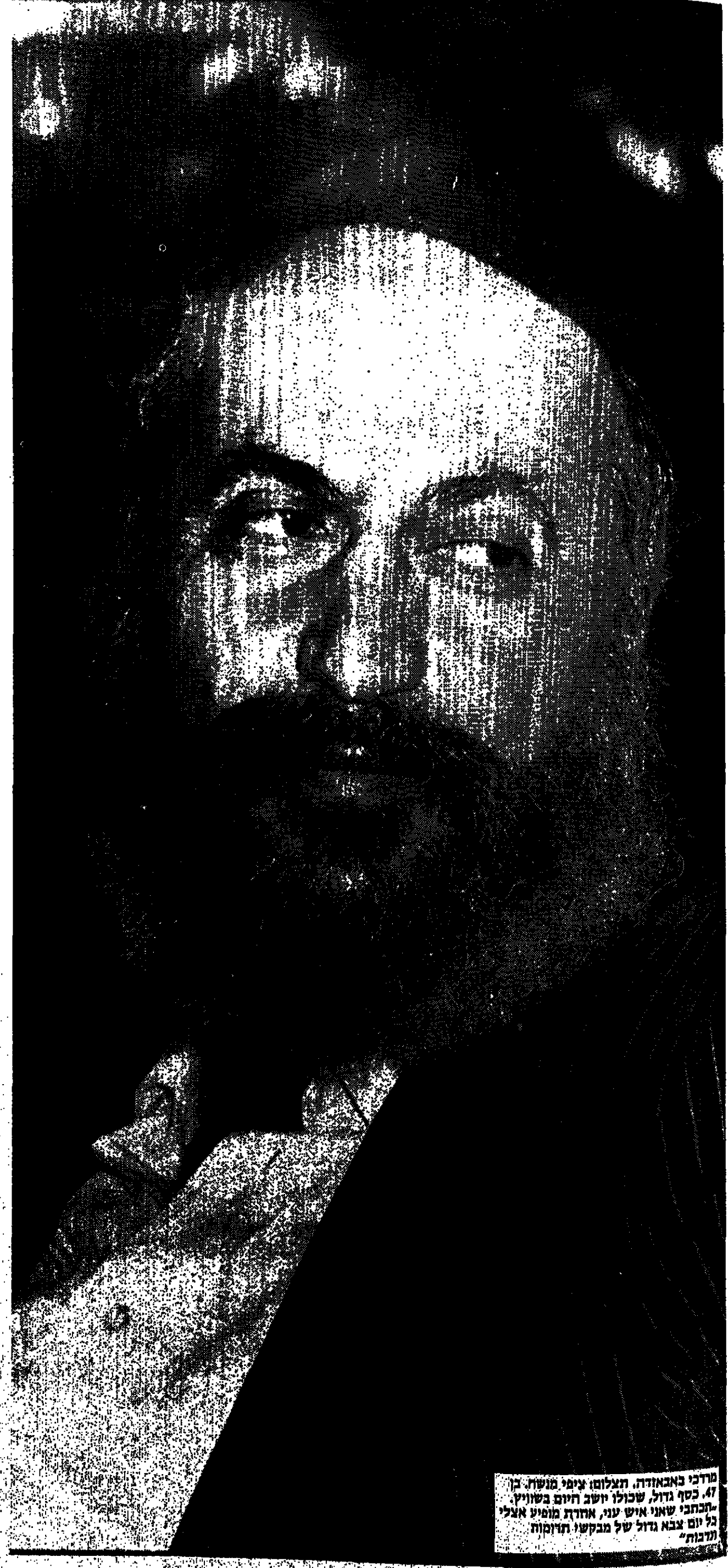
כך הגיעו האחים מרדכי ואברהם באבזאדה לישראל, עם תוכניות גרנדיוזיות. ריבירים על כסף גדול, הצעות לגייס מיליוני דולרים, סיעד ליהודים במצוקת בעולם. מה לא אלא שביך הדיבורים והעסקים ניצב באבזאדה כמו איש עסקים מפלגאטם אחרתו מאמין שקורם צריך לעשות עבודה מושלמת לא מוכן לרבר, תכתוב שאני העושים עימו עסקים עוברים עימי בחצי חניג, מפלס ששה, מתקש על כל פרזונה, עומד על אחל כל בורג כאחרון המועלים.

הסיפור שלו ותחיל בגדול! הוא קרא על בית שאן. עיר עם היסטוריה תורנית של כ-3000 שנה. שמע עתיקות מרומיות, בסך הכל אבנים, אבל כשהוא החל לחפצו באזור, מתאדם מחשבים לו הכל בהנהגה. תחילת דבריו אחר כך, בהתערבות אגף כ-100 דונם. אחר כך, בהתערבות אגף העתיקות, הוקטן שטח בבית החלון ל-10 דונם, וכל השאר פארקים מסביב. אלא שדרשו ממנו כמיליון שקל. למחרת ארכיטקט ראונו, שיוודא שאין באזור אתרים לשימור, ורק אחרי מיליון שקל יחליטו בכלל אם לתת לו להמשיך במחשבתו. באבזאדה לא רוצה לתת מיליון שקל על תנאי, ולכן כל הפרוייקט שתקוע בנה העתידות עומד בסכין שאלה.

כבר היה לו שם למלון שיקרא „גן סקיתופוליס“, על שמה תרומי של העיר בית שאן. בשלב ראשון רצה לבנות 200 חדרים מלון שיראה כמו עיר רומית, חם במלון העבודה יתקל בחורבנות רומית, יתחיל אותם ויהפכם לחלק מהמלון. הארכיטקט אלי פורמן, עבר עימו צמוד, צווח תוכניות והגישו.

כשהגיינוס נתקפו, חפצו לטאבאזה שטח אחר בבית שאן. יתחיל שטח באבזאדה מאמין, שאולי בגלל השם חלשתי, שטח למלון העתידי. נסל תוכניות עכשיו משטח מארכיטקט שלו לחשוב על מבנה אחר. אחר: עבודה: שכונת המגורים המאוחדת לים בבית שאן נקראת „מלך מלך שבתאי“ גימטרא מביאח מלך. תכנית השכונת לא שמים רגליים. שם בכי תחומיות, כשפוטו מאושרות. כשבאבזאדה מאמין ממשותף אי אפשר לחזיר אותו. עקש לא קסו, חקק רצה לעשות בורבן יודע אותו מכללם בל תחולת הוא בעל הדעה. באבזאדה מאמין באמונת מוסלמית ויהיה

מרדכי באבזאדה, תצלום: יצחק מנשה. בן 47, כסף גדול, שכולו יושב היום בשוויץ. תכתוב שאני איש עני, אחות מופיע אצלי כל יום צבא גדול של מבקשי תרומות ותרבות.



הוכחה: הוא מכיר, ומגייס לעזרתו את הארכיטקט פורמן, שהוא צעיר חילונת שבע שנים הארכיטקט לא הוליד ילדים. באבזאדה צייר אותו במנוחה, הורה לו לתלות מעל דלת חדר המיטות, לשמור כמה שבתות, והפלא ופלא לארכיטקט נולד בן. הארכיטקט מחייך ומהנהג בראשו, וכי יש לו בדידה, מול הסיפור המופלא של המעסיק שלו. פורמן מעיר, שכמעט לכל מקום אליו הגיע באבזאדה עם התוכניות הגרנדיוזיות תתיחסו אליו בתחילה כאל בדיחה. בעצמו מתקשה להגדיר את המיליונר החד: „ו. מנטאליזם אחרת, צריך לתפוס את הראש שלו. הוא איש מלא סודות.“

בינתיים, פורמן משתכר מעט מאור אצל באבזאדה, אבל כמו רבים אחרים הסובבים אותו, מאמין, שגם המיליונר הזה אולי עוד ייצא משהו. אי אפשר לרעת. כסף גדול בודאי שיש לו, השאלה אם בסופו של דבר הוא ישאיר אותו במדינה, הוא מעלה השערה.

באחי לדבר עם באבזאדה על עסקים, והוא מתקש לרבר אחי על מסר ועבודה. הקושי ברוך הוא מברך רק את מי שעובד. אפילו בחור ישיבה צריכים לעבוד. שלישי, שלישי, שלישי לתורה ושלישי לעבודה. ואילו בישראל, כולם רוצים כסף בלי עבודה. מה הוא הבן אדם אוכל ושותה וערשה כסף והולך לעוואל, צריך לחיות ולעשות מצוות. ואילו אחם הישראלים חושבים שצריך לחיות בשביל ללכת לים של תל אביב או לאלול, וכולם חולמים איך לגנוב את המדינה ולהוציא את הכסף שלהם למדינה. זו בושה וחטפה, אני באחי עם מחשבות טובות ואני מאוכזב. אני כן אדם בלי שונאים. אהה את כולם, גם כלבים ותחולים, לא צריך את אחר ולא חייב לאף אחד כלום. אם לא יתנו לי לעשות כמו שאני רוצה או לא אבנה שכונת, אבנה בתים לעצמי. לא איכפת לי. מה שווה כן אדם, היום הוא בעולם הזה ומחר הוא בעולם הבא.“

ובין העולם הזה לעולם הבא, באבזאדה לא חזל לרבע מלחיות עין במועלים והגונים את ביתו. קם וחזר ויצא ונכנס, ובעט ורסק. למח הכעס, אני שואל. באבזאדה. מיום שבאחי ארצה, יש לי טון של בעיות. אם הייתי רוצה לצחוק, אז הייתי נשאר בציריך, או הולך לגני יורק או לפאריז. אבל אבא שלי רצה אחרי ואני מנסה. יש לי אמונה גדולה ממ אני צריך לשתות תה מר ושחור, וחשתי שבישראל אמנא את הסוכר. אבל עוד לא מצאתי. חשבתי לבוא ולעשות הכל בשביל אלה שאין להם פורנסה וחיים, והנה אני מוצא את עצמי תקוע בלי יכולת לוח. כמו שהשטן עומד על דרכי עם מאכלת ביד ואני צריך להילחם בו בעבודה שלי, כמו קיר. אבל כמך הקדוש ברוך הוא יעזור. כשהתפרטנו תוכניתו לבניית מלון בבית שאן, קראת על כך עולה חדשה, קיבווצניקת מעמק בית שאן. היא התקשרה לאביה, בעל מפעלים בבריטניה, והציג את צורך הפנים לבתי מלון. מקבל שלר של מלון, מצייר ומרטה אותו. איש העסקים הבריטי הקשר עם באבזאדה. סיפר לו שמשפלת בריטניה מממנת תלוואות לפרוייקטים תוכשיים צור מלוונות בריטית. בהתערבות איש העסקים הבריטי, התפץ בעילום שמו, נכנסה ממשלה בריטניה לתמונה. לאחר בדיעת עסקי באבזאדה בציריך אישרת לו הממשלה הבריטית הלוואה של 30 מיליון דולר, בתנאי שיוכחש את הצורך בבריטניה. הוצאה לו גם אשרת איש עסקים בבריטניה. הוצאו צריך לחתום בעד שבועיים בציריך, אולם בינתיים תקוע כל הפרוייקט של באבזאדה באגף העתיקות. באבזאדה מסרב לשלם מיליון שקל למימון מחקר שיוכחש אם הקשר בבית שאן בכלל תאשר לו אם לא.

כבר שעת אחר הצהריים, את באבזאדה מעניין אם תחיל בביתו החליש צבוע לכן לכן או קרם מלובלך יותר. מאשר מעניין האיון לעיתונות. האיש: בעל חזקן עם חלטה בעיניים, מסייע בצעירות, לרעיונו לעלות במדרגות. עכשיו הוא בחרונו עם ילדו השמיני. בשבוע הבא הם שוב יסייעו לציריך, רק בת אחת תישאל: ללמוד בירושלים, השאל יחזור ללמוד בבית חסד חרדי שבציריך. אם ירצה השם, באבזאדה ישוב אלינו מחר מאור, כי לשרת התחלונה כתוב בצוואה של אביו, שעל המשפלה לתמוך בישראל עם או בלי עסקים גדולים. גם תאחיל כלום אנבלס עושה הבנות לעליה. מי באמת מכי אותך אני מתעניינת. באבזאדה לא מכין את השאלה. כל ידיו סופים מטרור וצי לוס אנגליס, הוא משיב בועם כבוש ובכלל. מה זה חשק? מלך מלך מלך. אותו הקדוש ברוך הוא מכי אותו לאת כוונותיו שחן סתירות, בלי אמונה סתויות אי עסקים, ובעזרת השם, אם הוא ירצה, יחזיר יתי. עסקים טובים גם בשביל חפזים גם כשכיל חפזים. כשכיל עצמי. ■

מיליון דולר



קן מודי ורוברט שרמן, '84, למטה-
דיוקן דוריס סאצ'י, מיליונרית
ואספנית אמנות, '84

העבודות שלו עוסקות בחוסר בושה, בחוסר צנוּוּרָה, והן הערה על אידיאליזציה

ומלאך האור, מככבות יחו' במריות 111
העבודות המצוות, **האובססיה** של המין והמות כוללת
במצולמי האורגנזמיות, ויש להסירם על
קו יחור ויכורם שרמן. 112
שני ראשים ירחים אחי' נחמתי אחד לבן,
נחש ממות מוחות חובות, תלמידות ירמיות,
לאחר זמן מה, אפילו התרבותם ונקיטם של
הפורסטים שלה, מתחילים להראות כצורה
של כלבים.
מייחלרמן אחד הצלמים הבולטים של
יחור. והשנה ידוע שנת ויסגה את ירידתה של
תעוררה הוויטני, הנוצצת עד 137
מאסטור, והצבמבר ויפחת ויפחת מפורר
ארץ' שפילדליפה ועודנה עד יחור גדולה
שלה, שתעבר וישיקו, נחשמן, ואיניגטון.
[111]

עם השמרנות והמניית החרשה, שבאה בעקבות מגפת האיידס, והעבודות של מיפלתורם בראות טענות מתמיד. איכות עבודתו עומדת במבחן וזמן.

מיילתורם והאמית' הינו זה שחניג' לפתע כשלוש נצחיות שונות במשפט 1917. זאת מהן וייתה מקושתת אך ורק 'הצלמי' האדרמאוזיות, שביאו לו יסודות מיידי-אבדורות ואלה היו רגילות, לא משרות וזיכרון, מבלט ראשון, זה נראו והמשק' משרות התמנות שחזאו מאתרים אקוטית, כמו הצילומים מהמאה הקודמת של אינדיאנים בתליבושת מסורתית. תמונות אלה הביאו לנוסגון ושמרני בעיקרם, זה מיילתורם את והחישמ'ר' שבאסאס. אם תתעלמו מהתופעה האחרונה, ייתכן כי יותר לראות שיש לו את הטעם והקלאסי' שבסימטריות, ברצינות, במשולג', בלראתכלכה.

שחורים, הציגו אברי המין את עצמם והכנות שהשתלטה על כל השאר.

התצלומי לייוו ליון, השרירנית, הוא ושתמש במוסכמה המקובלת לגבי האנימויה

[illegible]

שימוטס ערדי מוסרי. הוא מערה דמויות
מפורסמות כמו ריצ'ארד גיר, פיליפ גלאס,
רוברט ווילסון, ופאטי סמית עם גברים
המוסקסואלים, שולי החברה. הוא הופך כל
דבר לאיקון אידיאליסטי.

העבודות שלו עוסקות בחוסר כושר, בחוסר אנווה, בה כמירה שהן הערה על אידיאליזציה. העבודות, שהנשוא שלהן גם, מחוסס או מאיים... אנחנו עומרים מול הפיתוי של איכות ההרפסות, העשירות והמעורבות. הפיתוי של האופן בו הוא מציג את הנושא: שלו, העבודות גדולות, מונומנטליות.

אגרי גרובריג: ההרפסות המסלמות
 שלו, ומסגרות האלבטיות, נראות שמסגנון
 יש מוחות עצמם. מה שאומר, שיש זוא
 כאפן יסודי והה לאמנות, שהעולם ויתן
 להנה דרך החיזוק של טעם, ולר דרך כפיה
 ערכים מסויימים. והה המסר האמיתי
 ההחשוב של העבודות שלו. וזה מה שהופך
 אותו לעצין מרכזי בעצות הקשורות לזמנים
 שלנו.

העיתונאים, שכאו לצפייה המוקדמת בתערוכה, שוחחו ביניהם על האומץ שהמוזיאון מפגין בהצגת תמונות מסוימות. נציג בכיר של ממשלת ישראל, שהזדמן



מיופלתורם, זיוקן עצמי

מיכל דובנר־המר

פני כעשר שנים, מייפלתורפ הגי'
בכוז עצום מתוך 'הכלום' הגי'
יורק. גירמה היה שובל חסום,
שהכל נאמר, צולם גירמה היה שין
עוד ניקוש, בני יורק המלונות, הידועה כל
ל'לילות חשון, מיני, אוסטיבי,
ואיכות. 'הכלום' הגי' יורק, לצורך
הוא נתחשק שראו הכל, שמעו על הכל,
איבדו בתוכם.

מייסלתורפ פילח את שומני האריסטו
תניו ירקיים באמצעות פרובוקאציה ואמנות
איכותיות. במבון מאוד ספציפי, הוא שנות
7070 וה80 תניו ירקיות. אמנות הנובעת בן
סיסגנוניות. הוא האיש, הצלם אמן, שחגגה
לרמית לרמית לרמית לרמית לרמית לרמית
לרמית לרמית לרמית לרמית לרמית לרמית

בימים אלה, הגיע למוזיאון ויטני, ניו
זרק. זו רטרופקטיבה ראשונה של האמן,

מִי"פ לַתּוֹרָה

דוברט מייפלדורף הובל לפתיחת התערוכה שלו, בוויטני-מוזיאום, באמבולנס. בן 41, חולה באידס, חולה מאוד • עולם האמנות מצדיע לצלם שלכד את המונו והקלאסי בפריים אחד

תגברית - הצגת שירים, תאוריה מיסולית -
אל להדיך את כל הציפיות המקובלות ממך
אשר.
תמונה בתמוס', 1986, וראייה על
עבודה של לאנדרו וור, ריצ'י, ארם בתוך
מעגל, יכולת להיות ממל יצירותיו כוח מלא
והים, תמונה נכבד ככלים שרשימים
הדומים של מיסולורוס הינם בעלי
תועות וחוסן אירובת, חול מיקרופיטיות של
הספר, הצהוב, מאת אורדי בריקס ווע
לשליטים של ארואד, וסטרן, חקטי הולכת
מתחילים הקלאסיים והאירופיים של קיסטו,
וע לגברים העירומים של ג'ורג' פלאט
ליינס, משנות ה-30.

שנות 70' ו-80', בתיאבון לווהר ולקדנציות, לאופנה עילית ולמיניות. זה ורח לרד שלעומתם המוחצץ עליו בעל מורה

פנטזיות ודילוקס. אולם, אם עבודותיו הלכו לעיתים עם טעם תקופתו, הן מעולם לא שררו אותו.

הלמות ילדו, שהנשים המוכיזים שלו נראות עדיין כסחורות המכילות בתוכם זקורות. הוא לא התפשר עם המכיוון המניח של בנים ובר, והאיש שחכורותיו שלו חיים בעולם העשירי שווה בשווה מאלף לזר ולני ריינסטאל.

הרימונים שלו נושאים את חזות התשוקה, תשוקה של האסטרט, אפילו במאה ה-19 לא היה מעמד יציב כבסיס לאמונה.

המחשור הצליל מבין חבב מנתון.

החומר המרכזי מה ניתן כבר לאסטר, רב.

פרט ליופי, במקרה הטוב/
מייפלתורפ עשוי היה להסכים עמו, אולם
הוא היה מוסיף, שיופי נראה כפיצוי נהדר. ■

למסוקים. אמר לי: אין להם גבול, אתה צריך הם כמלאכים שיש שם, זה האמת, הנדני ילי"ח". בעזרת שופטן, מו"לים שם, בורים באט מיני מילרד, במחנה אחרת, מוסרט עצמי, ממשלת חוקת וי שטוב, משערים חקעו, זהו מסכת את ראשו מבטב מתנה, "מייסלתורם מרשעו בנוסו צינרית אמת, אי כרי לילד אישית אחרת, תחילום משעו בחינע מורע", מסכת לבני המחנה בקסלו תחילום את תחורכה.

בעזרת תנקרת, "כיל", 1967, את מסק מראה כי: 2 צילומים בנפל של 3 יחידות. המוס, ששחקן, במראה, במרכז והפריסטינו, מוכה הישר חולק תחומנת אתה רואה את עצמן כי צילום קדואס של יד יחית אבר מי בברי.

מייסלתורם חקעו למחית תחורכה אתה באמולום, חל 41 חול באיידס, חקעו מור.

ה"טי"ם מגאזין מדווח השבוע בהרחבה על תערוכת מייפלדורם. להלן מאמרו של רייצארד לאקאוי, על פי הסכם מיוחד בין ה"טי"ם ו"ידיעות אחרונות":

על העיסוק הקדמתי של ספר, שפירסם רוברט מייפלדורם לפני כשלוש שנים,

[illegible][illegible]

כאמצע שנות ה-70, החל לעבוד עם הצלמה בפורמט גורל. למרות זאת, לא פתח תחזיכות אידיאולוגית לצילום המסורתי. מהלך הקריירה שלו, מייפתורם הרהיב את גבולות הכננים והאסתטים של הצילום, כך שיפול ברימוי הצילומי, ושימוש שורמטים שונים ותהליכים שונים.

במחצית השנייה של שנות ה-70, החל להתגבש צורך של רבין, בלל הנושא
המורכב של פינוי השטחים, להקים משרד
מיוחד. המשרד הוקם בשנת 1978, והיה
ראשוני משרדי הממשלה שהוקמו במסגרת
ההתאחדות. המשרד נקרא "משרד
התכנון והבנייה", והיה אחראי על
התכנון והבנייה של השטחים. המשרד
היה אחראי גם על הפיקוח על הבנייה
בשטחים, ועל הפיקוח על המכירת
השטחים. המשרד היה אחראי גם על
הפיקוח על המכירת השטחים, ועל
הפיקוח על המכירת השטחים.

מאת ג. יפית

המסגרת הפנים. כן, השיער הוא שמחלל את פנימיות הלב או לא כדאי לתת לו מה שמגיע לו? מה שמגיע לנו? מגע קבוע עם "וולה בלוז".

מינוי לשיער מטומה

לא בכל מקום ולא אצל כל אחד מה ה"וולה בלוז" הפתעה: מליני נשים, סמים ומעצבי שיער ברחבי העולם, "מנויים" על מצוי וולה

שיער רגיל - שמפו עדין במיוחד, שנועד לשמור על האיזון הטבעי של איכויות השיער. תוספת רחמין איטליק מעניקה לו נוחות רק עם נפח וברק רענן. השלמת החפיפה בקונדישנר (רוזמרין + פרוטאין) מחזקת את השיער ושומרת עליו מפני השפעות סיבכותיות מוקות. המראה המלא שהקנה השמפו לשיער מקבל בעזרת הקונדישנר מראה אוורירי ונשי.

שיער שמן - שמפו מעולה בתוספת

בשמפו ובתכשירי שיער אחרים. מסתבר שבטיפוח השיער אין מעשיקסמים וקפיצות דרך. מי שמקפיד על חפיפה וטיפול בשמפו הנכון, רואה תוצאות. אנשי מקצוע ממליצים היום על הסדרה הושה "וולה בלוז". מוצרים אלה באו להזק את סדרת "וולה בלוז" הקודמת, אשר וזלחה מאר בשוק העולמי. הסדרה החדשה מעדכנת והיא נחשבת להישג חשוב בתחום השמפו והקונדישנר.

"וולה בלוז" היא הקורס האחרון של

ערות זוהר ונשים יפות, ששערן המבריק גולש ברכות אל הכתפיים. ניבטות ממורעות הפרסומות לתכשירי שיער. מעל גבי שבעונים, עתונים וכרזות הן משגעות נשים ובכרים בשערן הוהר. נשים רבות מתכוננות בפרסום, נכבשות, וממירות לרכוש את המוצר המומלץ, הנסיון מלמד כי לא תמיד שיער הנהדר של הרגמנית שבמורעה, מבטיח תוצאות דומות לאחר השימוש בתכשיר. בשנים האחרונות מתאפיין השוק בגאות

וולה בלוז: אמנות טיפוח השיער



השמש, הרוח, הים - כולם מתנכלים לשיער גם הנטיות הטבעיות לא תמיד מסייעות. סדרת וולה בלוז החדשה מצעידה את שערך מעבר לכל אלה. גם המומחים משתאים.

היפריקס נמרץ. השמפו מטפל היטב בשיער, מנקח אותו ביסודיות ומסיר את השמנוניות משורשי השיער ועד קצה. הטיפוחים שבשמפו מרגיע את פעילות בלוטות השומן ומזמנים תוקרים ועורכים ניסויים במעבדות המשוכללות של וולה ברגמניה ומרי פעם הם מרעשים את התחום המקצועי בהידוש מתקדם. הייגמיות ורח הנערים של הוברה באים לידי ביטוי בכל מוצר והם משמשים תריד נשא לחיקוי.

עכשיו זו סדרת "וולה בלוז". סדרה 3 סוגי שמפו וקונדישנר המתאמים לסוגי שיער שונים. שלושתם רקוחים מתמציות צמחים וחומרים טבעיים באיכות גבוהה. כמון הקצר מאו נכנס, "וולה בלוז" לשוק. התוצאות מרשימות ביותר. נשים רבות פתרו את בעיית היובש והשכירות והחזירו את הברק והגמישות לשיערן לאחר שהקפידו על חפיפה קבועה בשמפו החדש, וטיפלו בקונדישנר התואם.

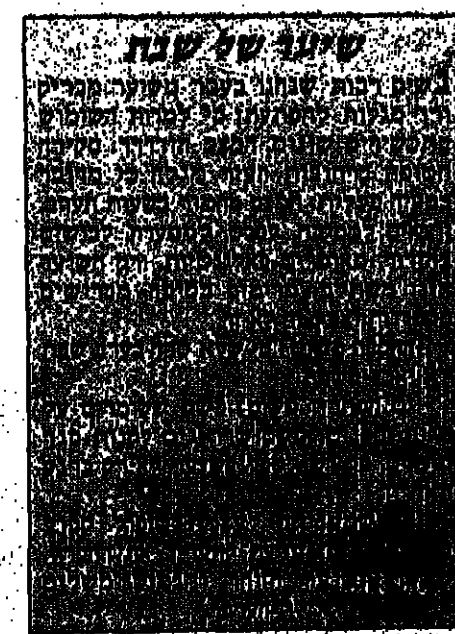
הטיפול המלא בשיער הוא שילוב של שמפו וקונדישנר. השמפו - לטיפול יסודי וקונדישנר - ל"פניש" מבריק, חשבו, ממוקן, לבחור בתכשיר המתאים לסוג השיער.

שיער יבש - השמפו והקונדישנר מכילים תמצית ארגינה. הלחות תאכזרה מחזרת שוב לשיער. ולאחר מספר טיפולים הוא חוזר לחיים. גמישות, ברק ודרך, תופסים את מקום השכירות היבשה.

"וולה בלוז" עם ארגינה מומלץ ע"י מומחים גם לטיפול בשיער צבוע או מסולסל.

כלתי פוסקת של תכשירי שיער. אפשר למצוא מאות סוגים, עשרות חבילות ואולי נשים מבולבלות. מי שניטתה מספר סוגי שמפו ובוחרת בשיערה הבלתי מטופח, אינה יודעת מה לבחור ובאיזה צעד לגקוט.

חכמת השיער (למומים מזהירים מפני שימוש כלתי מבוקר)



ל ימים שבוען ידענות אחרונה

חגיגה של בשרים

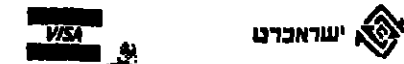


פלקו מעדני בשר כשר

פתוח במוצ"ש

חגוג עכשיו שלם אחרי הסתיו לארוחות החגיגות - קחו רק את הבשרים המוכנים ביותר בישראל. "פלקו" נותן לך אותם עכשיו במחירים מקוצצים ובתוספת אשראי מדהים רק לתקופת החגים. תשלום ב- *2.11.88

* כאמצעות כרטיסי אשראי על קניה של 100 ש"ח ויותר



פלקו
הבשר הנכון במקום הנכון

חדשי ירושלים - תלפיות דרך בית לחם פינת רח' רבקה 719272-02

תל אביב - קרליבך פינת הארבעה, טל' 5614211/2 • הרצליה - סוקולוב 10 טל' 052-86347 • נתניה - שוהם 23 טל' 053-335146 • יבנה - הדור 60 טל' 053-40888/9



אהבות גדולות

שלוש סופרות צרפתיות מביאות את סיפור אהבותיהן של שלוש נשים מפורסמות: רומי שניידר, אינגריד ברגמן ומריה קאלאס. מותן של השלוש והזמן שחלף מעניקים לחייהן, על הצללים והאורות שלהם, סממן של גורליות. הזוהר שעטף אותן, דומה, לא היטיב איתן

פרק ראשון

רומי שניידר

קתרין הרמאריי

בתחילה, הרעיד חיובך את עולם הקולנוע. לקראת הסוף, הוא החל לרדע ספקות. איזה יסורים הסתיר המצא הגבוה הזה? איזה סדרות לא העניינים האפורות ירקות האלה לחושני? עם הזמן, הקלטי והשובב שלה ייצגה רומי שניידר את חזון, את חוסר הראגו, את החלום. חתום, אולם, את אט נחשפו צלקות עמוקות. תצלומים באו בזו אחר זו, אבל התרדו לא נסוק. תמיד המחינה במתיחות לתפקידים חדשים, תמיד מצאה אותם. תמיד השתקקה מלאת להחזיר לחיים עליו תוכל להשיג, לנגן, ותמיד הייתה מאבדת אותו. אם את סימנה שמות החיים שלה את מקומה לעצב נמק.

הוא, פנצ'ר הגורל במלוא עוצמתו, זיך, נה האורח, מת בגיל 14. יותר לא תוכל לשחק בקומדיה. היא מתיחה עצמה, חושבת על עתיד שירה בתה, משחררת את עברו של זיך, תולמת את חייה במקום לחיות אותם. ולא רעש, ללא אזהרה, מסוללת.

אלם הקרנות קטן, חשוך, אנטימי. עלמה צעירה בבת 20, כבר אז כוכבת מפורסמת, סתת עם פניו גאספאר ד'י, בימאי קולנוע צילומים של שחקנים צעירים. מה דעתך עליו? הוא שואל מר פנצ'ר, לא, זה לא. הוא לא מוצא חן בעיניו. היא עונה, והתמונה מחולפת. מי זה? שואלת לפתע הצעירה. שחקן צרפתי צעיר, הוא עונה, אלן דלון שטי. באותו רגע, בחרה רומי שניידר - סוכנת שלושה סרטי "סיסי", את כל זוגה לביסטיין - הפקה מודרנית של סרט בו כיכבה אמה, מגרה שניידר, 20 שנה קודם לל.

אובתה של רומי להורסת בוכהולץ, גייסרין ורן גרמני, כבר מתחילה להתנוף. היא אמנם הכריזה ברבים, שזאת האהבה הגדולה בחייה, אני הורסת נחתן ויחיו לנו שני ילדים. אבל כבר החלה לנחל רומן עם סטי מילר, מדריך אולוף סקי. אמה מלאה תשעה דקות בבלות הכל, רומן רציני, שלא לרוב על נישואין, עלולים לפגוע בקריירה והנחיתה של בתה.

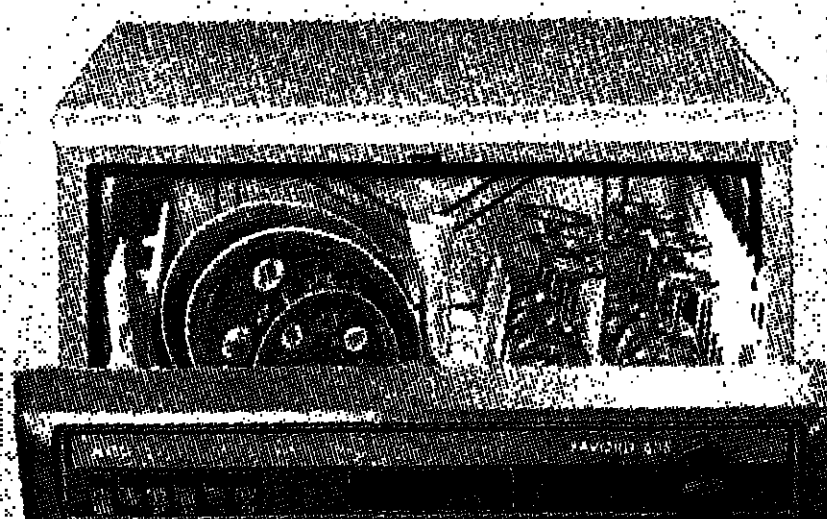
אבי 1958, רומי מגיעה לפאריז לצילומי הסרט. היא מבקשת מרלון להמתין לכוכבת העתידה למרגלות המסלול וור פריזים בידיה. רומן מלסר, ריי ירדע שהוא לא ברויך והתגלגל המושלם, ומת השקע לבגות לשנות תושית למקום ודודת תוליים הגרמניה והוא הכימי מתקשקש, וזוכה: "פרא הארלי" גבע.

עוד באותו ערב, מתקיים נשף במעוררן ליד, בו משתתפים כל אנשי הסרט. אלן שנה כל כך המצפירים האחרים בהם פנצ'ר רומי שטי. הוא לא בורע לרגליה, לא אומר את המשפטים המסטימים לום היא וידיה, לא מנסה למצוא חן בעיניה. ריי מלגלג עליה. הוא נבוכה, קצת מוזר, אבל חשוני. הוא מסקר אותה, יש בעצירה, הוא ארושתי וזו

OKO-SYSTEM
חסכון 20% באנרגיה
AEG

חדש מ-AEG גרמניה! מדיח כלים אלקטרוני FAVORIT 635 חסכוני יותר! עקט יותר! צעד גדול לפני כולם!

במחלקת המחקר והפתוח של AEG - גרמניה, חושבים כל הזמן, איך לשפר ולייעל עוד יותר, את מדיחי הכלים המצויינים של AEG. התוצאה: FAVORIT 635, מדיח הכלים האלקטרוני, החסכוני והשקט ביותר!



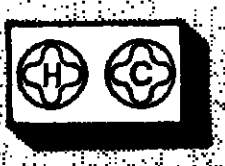
7 תכניות מעובלות
לחפשו יעיל,
תכליתי וזוח יותר.



החסכוני ביותר
בצריכת מים
וחמרי יקוי.



אפשרות חיבור
לבוז מים חמים
לחיסכון בחשמל
ובזמן.



קיבולת:
מערבת מכאח
ל-12 איש.



חנות מים
תיקנית בטימט
VARIO-
הבלעדית ל-AEG.



שטחם במחון
סוגם חידית
מי כיוב
לתוך המדיח.



15 שנות במח
שדות ע"י
שדות ע"י
שדות ע"י
שדות ע"י



AEG

מסורת לא אכזבת

יבנה ושוקק במדי, אלקטרוני, ויטקה בגבו

להשיג בחנויות
המוכרות ב:
תל-אביב: אליאס - הרביר
20 כבי מדינת, אלקטרוני
10-12 מדינת, אלקטרוני
הרצליה: אליאס
שאל סופר-אליאס 111 הכל
לבי - רביר 13 טרקלי
חשפ - רביר צווח גליל
בטי - רביר 10 מסר
דיוקנות, חלון מסר 1-1
ימורה 24 לבי - רביר 13
29 ימורה 24 לבי - רביר 13
דמו-אבי סלון מסר
העליה 13 סלון חיי - הענה
10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

תלם 555 - מכשירים מוכשרים.

תנורי בישול ואפיה
מכונות כביסה
מדיחי כלים
מייבשי כביסה



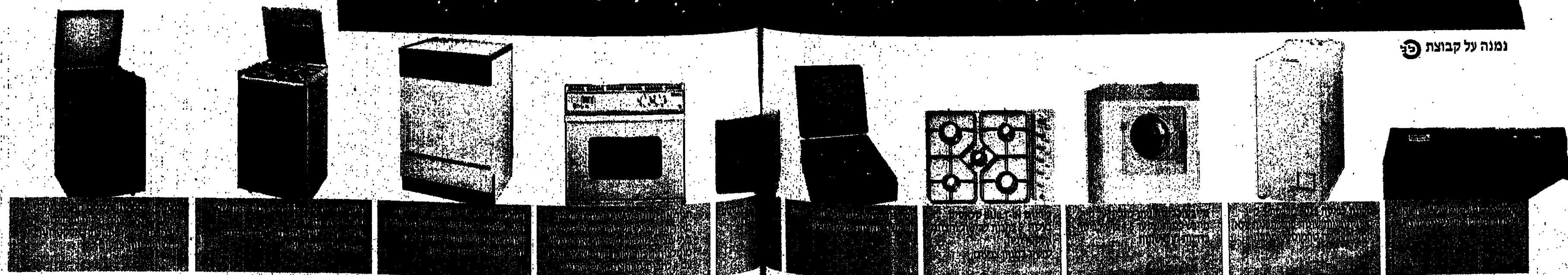
יצא לך משהו משהו...
זה מה שתשמעי אחרי שתגשי את העוגה
המדהימה שאפית, או אחרי המגע הרך של
המגבת שיצאה כמו חדשה מהכביסה.
יש מי שאחראי לתוצאות האלו, תלם 555.
מכשירי חשמל באיכות מעולה לכל מטרה
בבית: תנורי אפיה ובישול, מכונות כביסה,
מדיחי כלים ומייבשי כביסה. כל מכשיר עם
חותמת 555 מבטיח תוצאות נהדרות לאורך
זמן.
תלם 555 מכשירים מוכשרים לאנשים
מוכשרים.
להשיג בחנויות החשמל המובחרות.

תלם 555

ייצור ויבוא מכשירי חשמל לבית

רשמי פיליפס

נמנה על קבוצת פ



מכשירי חשמל



בשבוע הבא, נפתרות שנת הלימודים. כל תלמיד תיכון שני ייעזר במורה פרטי. מחיר שיעור פרטי: 20-65 ש"ח. יש משפחות שיוציאו עד 600 ש"ח לחודש • הערכה זהירה: שוק של 100 מיליון ש"ח לשנה • תחקיר

הדבר דואגים לציונים. אף אחד לא מתחשב באיזו שיטה למדת, כמה בעת, הציון נכרך, טוען בוגר תיכון מפתח תקוה. וכמעט כמו בכריחה היהודית והחתיקה, כולם צודקים.

לומדים הכל, תנ"ך, מחשבים, אורחות, צרכנות, ערבית, בתונים רחיים ילמדו משנה וגמרא. יקרים במיוחד מורים טובים לפרט, ולפיסיקה. חיות נדירות. לא לומדים ספרות, לא כלכלה, הכשרונות הפנטסטיים של המורים לספרות צוחקת בצנינות בוגרת תיכון, אלא בגיל של תלמיד י"ב יודע ברוק איווה ספרים צריר לקרוא כרי הצליל בבחינות.

המלכות הבלתי מעוררות הן המתמטיקה והאנגלית. האם שיטת ההוראה של שני מקצועות אלו נכשלה בנימין אמיר, המנהל הפרגוני של משרד החינוך רווחה את האשמה בתקופות מריות ההוראה הפרטית בשני תחומים אלו נוכעת, לדבריה מאופי המקצועות, המצריכים שינוי, ויש בהם מעור

מה קורה כאן? אין הפך צנו המלים ויננו חנים לאור הצירופים והשונאים הציונים ביוני, כמעט כמו רפואה שוויצית? איר קרה ששנה אחת הנהגת הרפורמה בחינוך, אשר הייתה אמורה להסל פער, אנתו עובדים לחינוך פרטי? שרונה באר: "התפיסה החדשה של המורים רכזת נוסח, שליבת הספר רק תפקיד אחד - לתת לתלמיד תעודת סיום, שפתחת לו את הדלתות האלה. הקליטורה המגלגלת את תעשיית השיעורים הפרטיים היא זו של השואפים לחוגי הויקה האוניברסיטאית. הם רוצים להשיג את התעודה בדרך הקצרה ביותר, היעילה ביותר, עם מינימום מאמצים, באייר שולחת אצבע מאשימה לעבר השרי הממשלה והחינוך. במפורש, אני לא נאשמת את משרד החינוך. בהשאבים לחינוך ולכלי ההצטמצמו כל השנים. את התוצאה יזמנו דואים בתי הספר, אבל מי שאשם לא יזמנו הוא הציבור, שכוחה גובלת באבסורד, איש למה שיקרה. חוגגת אצלו התפיסה התומכת: יקרה מה שיקרה בבית הספר - יש



השיעורים הפרטיים, שהיו בעבר נחלתם הכמעט בלעדית של תלמידים נחשלים, הפכו חלק מנורמה. כמו שתנעל נעלי דריבוק, כך תלך למורה פרטי, אומני גיל פרץ, מנכ"ל חברה השוקת מוצרייזו לתלמידים, אנו הבורים שחקרו את הנושא. כששמעתי שהטובים בביתא, תלמידי תעשיית ההעשירות, הולכים למורים פרטיים - נעלבתי עד עמקי נשמת, מספרת רווח, מורה ותיקה לאנגלית ובוחנה בכחינות הכנרות, "במשנה שניה, הבנתי אותם". מחצית מתלמידי בתי הספר התיכוניים נעזרים בשלכ זה או אחר של לימודיהם בשיעורים פרטיים, מעריכה שושנה באייר, הורר הדמריצת של ארגון המורים העל יסודיים, ובחיה האורחיים מורה לאורחות תיכון עירוני כהצליה. בביתא הגבוהה, בבתי ספר יוקרתיים, גובה יותר שיעור העזרים במורים פרטיים והוא מגיע ל 70 אחוזים מן התלמידים.

וזה וגנר, וחשבת אפקה, סימה השגו את נימנסיה, הצליחה במשנה הסציונלית, רונ בני כתחה נוסק לשיעורים פרטיים, היא אומרת, המקצועות המובילים: מתמטיקה

ההורים ישלמו

30 תלמידים לשבוע, יגיע להכנסה של כ-6,000 ש"ח. בתקופות ששל - 2,000 ש"ח בלבד. נקי לכים.

בחדרים יגיעו ללינה הוות, מנהל התלמידים אכזרי מאוד. סא. מחולק, מנהל חוקי, לימד מתמטיקה 23 שנים בהמשך ארץ ויולדתו, בארץ, הוא מלמד בתיכון, ויש להשלים הכנסה בהוראה פרטית, אל העכבית שבפני עילגת, התלמידים איש מניעים.

במהלך הכנת תחקיר זה שוחחתי עשרות הורים, מורים פרטיים, מורים פרטיות וכמוכן תלמידים, קומץ בטל בשתי חזרי לי לפרסם את שמם. הרוח והשקפה התעקש על אנונימיות. החורים, והלכיד, חששו ממה יאמרו בבית הספר, המורה הפרטיים חששו מעינו תגדלה של הווא מנהל הכנסה.

סור גלוי הוא, שחלק גדול מן המורים הפרטיים אינו טורח לשתף את מנהל הכנסה ברווחים. למרות ששושנה באייר טוענת בעקשנות שלרוב המורים הפרטיים הקטנים תיקים במס הכנסה, מעריך גיל פרץ, מנהל העלמות המס ב-40 מיליון ש"ח לשנה, אם מנהל הכנסה יחוק את החומרה סביל והמורים הפרטיים, יסבלו בראש ובראשונה התלמידים מורה שכונת מאפקה נהג לבנות מתלמידים 15-10 ש"ח לשעה. מישנו הלשיין כנס הכנסה, מחירי השיעורים קמצו 30-25 ש"ח.

לי כסף, אני רואה לילה שלי".

אני לא מאשימה את ההורים, חולקת עליה מתכנתת ותיקה, היום, תעודת הכנרות לא מספיקה, צריך אוניברסיטה. ונוסחת המאבק על הכניסה בשעריה פשוטה מאוד, ככל שצויןר גבוהים יותר, סיכוייך למצוא את עצמך בפנים טובים יותר.

משרד החינוך אומנם מעניק תעודות כנרות גם לנבחנים באנגלית ברמת של שלוש יחידות, אבל האוניברסיטאות מקבלות רק את נבחני ארבע היחידות, ובתוכם המבוקשים - רק אם השגת ציונים גבוהים במחש יחידות אנגלית ומתמטיקה.

ואנגלית, אבל למדו אפילו תנ"ך אצל מורים פרטיים.

כמו שאני יודעת, שאם הילד שלי חלול: אני לוקחת אותו לרופא פרטי - כך, אם אני רוצה לתת לו חינוך כמו שצריך, אני חייבת להעמיד לרשותו מורים פרטיים, מצוידה אם לשני בנים שניים תלמידים טובים, בחטיבה הבונים ובבית ספר יסודי. בשנה שעברה, החזקתי שלוש מורות: למתמטיקה, לשון ולאנגלית. במשך תקופה קצרה הוסיפה גם מורה לצרפתית. בתקציב המשפחתי נפער חור חודשי כן 500 ש"ח.

באוגוסט 78, נערכו בבני התעודה בחל אביב אירועי "עיר הנוער", חברה. ששל אינטרנשוניל" העמידה שם רוכן וביצע סקר בין 10,479 בני נוער, תלמידי כיתות ו-11. אחר כך המשיכו בחברה וערכו סקר בין 320 משפחות עם ילדים בגילאי 11-18.

הנתונים שהעלו הסקרים היו מדהימים: 34% מן התלמידים ציינו שהם נעזרים בקביעות בשיעורים פרטיים, במקצוע אחד או יותר. 38%-48% מן הנשאלים טענו שהם נעזרים, בקביעות או לפעמים, בשיעורים פרטיים במתמטיקה, באנגלית ובלשון. משפחה בישראל, טענו הסקרים, שיש לה ילדים בכיתות ו-11, מוציאה ככל חודש 140 ש"ח כממוצע על שיעורים פרטיים. כפועל, יש משפחות המוציאות עד 680 ש"ח לחודש עבור העזרה.

ההוראה הפרטית איננה תופסת מלא לכל המקרים. בבה של דולי ג. מרמז אביב לוח בביתה ח'. ילד בעייתי הוסבל מסשי למורה, מורה אס. "חשבו שאלו השיעורים הפרטיים יעזרו. זה לא חלק, השנה לא גרש אותי".

חלק מן המורים הפרטיים מניע מניעים חינוך. מרובר, בעיקר, במורים המועסקים במשרות חלקיות, בגברים, או בנשים ללא ילדים. נמיתי להשלים הכנסה עם שיעורים פרטיים בשעות אחר הצהריים והלחמיות. מספרת מורה, אם לשניים, יש גם נמלי הוראה, שמספרם מגיע, להערכת באייר, למאות מורים כל שנה.

חלק נכבד הם פטורגנים או תלמידי כיתות גבוהות. תיכונ, אלה יגיעו גם לבית (ומשך בעמ' 82)

תופעה חדשה: לומדים גם תלמידים מצטיינים. בנים של בעלי אמצעים, בבתי ספר שהנהיגו אינטגרציה

כמה זה עולה

הול ביותר: 15-5 ש"ח. גנים תלמידי תיכון וסטודנטים מתלמידי בתי ספר יסודיים, תמורת שיעורי חזרה, לעתים קרובות, כלולה בשיעור הכנת שיעורים משותפת. לא פעם נערך השיעור בבית התלמיד.

יקרים ביותר: "מתחלי הנפלאות", 65-50 ש"ח לשיעור, קומץ מורים בבתי ספר אקסטרניים ומחבוי ספרי הכנה לבחינות כנרות, שנחשבים למצליחים. מעבירים תלמידים בציונים גבוהים.

העיר הוללה בארץ: באר שבע, 12-15 ש"ח לשיעור. יקרה בארץ: רמת אביב, 30-65 ש"ח לשיעור. מרכז תל-אביב ופתח תקוה: 20-40 ש"ח.

רמת גן: 25-30 ש"ח. חולון: 20-30 ש"ח. ראשון לציון: 20-25 ש"ח. ירושלים: 15-20 ש"ח. חיפה: 15-25 ש"ח.

בני ברק ואיוורר: רחיים ירושלי, שיעור משנה וגמרא: 15-20 ש"ח. בירושלים ובבאר שבע עולים המורים בתקופת הקיץ, כאשר הערים מתרוקנות מהסטודנטים באוניברסיטאותיהן.

7 ימים שבוען דיעות אחרות

לומדים בעיקר מתמטיקה ואנגלית. האוניברסיטאות דורשות 4-5 יחידות. תצלומים: מיכל דותם

7 ימים שבוען דיעות אחרות

אוליביה ואלר, לבית אוחנה, הולכת להיות המלכה החדשה של חיי הלילה בפאריז. ולא רק פאריז. לפני שלוש שנים פתחה מועדון במארייה (מארייה) בקרוב יפתח הסניף של אוליביה בפלמה דה מירוקה, אחד כך במרוקו. בסוף השנה היא מתכננת לפתוח את "אוליביה ואלר" בלוס אנג'לס. אן, היא אומרת, תלך לג'ורז'ק.

כל מי שצריך להראות באתר לילי, מגיע דווקא למועדון הראשי של אוליביה ואלר, מועדון חברים יוקרתי בפזורה סנט אוורה בפאריז. אומרים שהיא צועדת בעקבותיה של הקונסורציה, רוין, שהיא גם שכנה, הקצתם טוענים שהיא מחקה את רוין.

כן, רוין רואה ב"אוליביה" היא מוסקת בחיך שופע. כל אחת מהן באה מרקע אחר, מתקופה אחרת. רוין היא ניצולת שואה, אשכנזיה. אוליביה נולדה במרוקו אחרי המלחמה. כן, יש לה קרובים בארץ. גם הוריה מבקרים כאן לפעמים. כאחרונה, עם החתונה מעמור של דאן מארי לה פן, מנהיג הימין הקיצוני בצרפת, אפילו רכשו דירה בחיפה.

■ ■ ■

אוליביה ערכה קבלות פנים לסילבסטר סטאלונה, לקהרין רוב, לפרינס, ארוחת ערב

אוליביה ואלר לבית אוחנה היא המלכה החדשה של חיי הלילה בפאריז

"ג'ואן קולינס מ'שולח' היא אלכסיס מרושעת גם בחיים" • ג'ואן באא דיברה נגד ישראל, "ואמרת לה שמצידי היא יכולה ללכת מהמועדון שלי"

הילדה מיפו הגיעה לצמרת

לג'ורז' מייקל, לאליונות טיילור, לג'ואן קולינס, לג'ורז' המילטון, אוליביה ואלר שובל יתרוש אצלן. חיי הלילה היא רואה במזנונים של גן היות 75 אחוז מלקוחותיה הם ירידים אישיים או מכרים. לפי הסטטיסטיקה הפרטית של אוליביה, כשמינישים ששבו למישור שאיתו אני יושבת באותו רגע, אני מרגישה מאוד נבוכה. אז יש שתי אפשרויות: לקום ולהשתול או לומר "החשבוני עלי. אני בחורה באפשרות השניה". היא מספרת: בטוח רוצה יותר זה משתלב. עובדה, אימפרית הלילה שלה פורחת.

הריסקט הוא הניכר הפרטי שלה, שהוא חלק מן החיות הגדול של הלילה שבו, לדבריה, שוררים רק מעטים לתקופת ארוכות. יש רק כמה חיות לילה גדולות וחזקות, שמומנות לכל מקום ושהמועדונים נלחמים עליהן כדי שיבואו, שייצאו, שהקליינטים הרגילים יוכלו להתחבר בהן. מסבירה אוליביה, 39, יפה, שחומה בלונד צבוע, היא מרדעת היטב לחשיבותן של החיות הגדולות האלה, שהוקלה אוכל להתחבר בהן.

■ ■ ■

כשרפנס הגיע לשארית בפעם הראשונה, הוא עשה לו ארוחת ערב. נתפס הפריס היה צרמתי. קסם איל פרי, לפי כל הכללים מרינס רלה רוקא מרק עגבניות סמרט, דועק מרחו של התפרס שנקבע, אם לא יכניז לו את הפרס - ישתלץ מיר, איים, אוליביה צחקת בינה לבין עצמה. התלוצצה עם הענות שלה, רובם ידורים וצאץ צאון אפריקני, אבל ביקשה מתקש שיכין במיוחד את המרק.

הכי גרועה זו ג'ואן קולינס. היא אלכסיס גם בחיים. ממש מרשעת ואנטיפאטית, למרות שהיא יהודיה, מצינת אוליביה. עשייתו לה ארוחת ערב לשמה איש. כל הזמן חיו לה טענות. בסוף יצאה בלי לומר שלום. גם עם ג'ואן באא היתה לי תקלה אבל על רקע לגמרי אחר. עשייתו לה ערב אחרי שחזרה מהופעות בישראל. היא דיברה נגד הארץ, התוכנית איתה ובסוף אמרת לה שהיא יכולה ללכת, אם הרעות שלי לגבי ישראל לא מצאות חן בעיניה.

אוליביה היא כיום גם מורת מצליחה. לפני ארבעה חודשים יצא לשוק התקליטון שלה, "קאנטיגרו דה קובח", שחפץ מייר ללחיים במצעדי הפיומנים ועל רחבות הריקודים בדיסקטקס בצרפת.

התזמורת הפרטית של אוליביה היא חלק מהתזמורת הכללית של יוצא צפון אפריקה, המכונה בצרפת, "רגלים שחורות" (Noirs pieds), הגירה עליה לישראל, שהות קצרה אקובה מאוחר, הגירה לצרפת, ושבו ותחלה של חיים חדשים.

היא נולדה במפנס, מרוקו, למשפחת ארובה כשהיתה בת שנתיים הגיעה לחיפה עם הוריה, בעליה הגדלה של תחילת שנות החמישים. גרו ביפו, חיו בקישי, אוליביה וחבריה שהיתה מסתכלת על הורה הרובה לקטף אותי. עכשיו, אומרים, היא ששית את זה ממש.

בעבור שנתיים הגירו לפאריז. התב עכספיר. עם השנים עלה בדרגתה. נהיה מקד גדול. בגיל 16 גישה אוליביה לאיש עסקים מבוגר ממנה בשנים. במחומות המסודרנים של '68 הוא כבר היתה אשה נשואה. ילדה בת



הרשומות אמפא אלקטרוניקה: JVC - וידאו אולימפי. קוק עכשיו ליד את השלט הדיגיטלי של JVC, עם הצג הנייד, המאפשר לך שליטה מובנית על איחודי האולימפיאדה ששודר בישראל בשעות הלילה המאוחרות.



הרשומות אמפא אלקטרוניקה: JVC - וידאו אולימפי. קוק עכשיו ליד את השלט הדיגיטלי של JVC, עם הצג הנייד, המאפשר לך שליטה מובנית על איחודי האולימפיאדה ששודר בישראל בשעות הלילה המאוחרות.

מהנדסי JVC - האנשים שהמציאו את טכנולוגיית ה-VHS השלטה בעולם, הגיעו עכשיו לשיא עולמי חדש: שלט אלקטרוני עם צג דיגיטלי. זאת בנוסף לטיוור אלקטרוני מורחב, V.P.S., SYSTEM, אפשרות תכונות מראש של 4 תכונות ל-14 יום.

וסריקה אוטומטית בכל שיטות השידור המקובלות. ועוד שיא של JVC: קנה עכשיו טלוויזיה JVC 21" C210ME BX זוהי טלוויזיה

MULTY SYSTEM - קילוט בשבע שיטות שידור מכל העולם. ומבטיחה את התמונה החדה ביותר, הודות לתותח האלקטרוני והמסך השחור המורחב. חשוב: השלט הדיגיטלי החכם של JVC 320 שולט בזמנית גם על הטלוויזיה.



אזהרה: רק הסוחרים המורשים של אמפא אלקטרוניקה יכולים למכור לך JVC עם תעודות האחריות מקוריות. אל תוותר. זו תעודת הביטוח שלך.

אמפא אלקטרוניקה
בוא שיעם אפרוח ושחור

אל תחמיץ את רגעי השיא

JVC 320
הידאו החדש עם השלט הדיגיטלי

שכמה פתירבכה

השרד הפוליטי של רשת ג' יקיר אביב, הושעה מעבודתו ברדיו. את המשימה הזו, בניסוח הזה, אפשר היה לכתוב חמש פעמים בשמונה השנים האחרונות. תופעה מה יש לו לאיש הזה בן 35? שמסבך אותו באופן קבוע עם מנהלי קול ישראל? הוא, אגב, רואה את התקלות כקריירה שלו. כרשיקות פח' וחס כן, מודל אביב לא יכול כנראה שלא להיכנס לכל בור שברדיו.

למען יוכנסו הדברים הבאים בפרפורציות המאמיות, ייעשה מיד ניסיון להגדיר את מקומו של אביב על הסקאלה. הוא אחראי לתוכניות כמו שש בש, תגינה יומית, 30 בעל, מתכון שהוכיח עצמו כסיפור הצלחה ברשת השלישית: להיטים לוהטים, סינות חידודים, שיתות עם מאוינים על כלום ועל הכל, ומעל לכל, אישיותו של השרדן.

וכאן כבוד המיקרופון. אם אתם חלק מחתר הגלים 12 עד 16, עם עריפת ברורה לצד הבנות, או הורים לז המבוגר הזה, יותר מבטוח יהיה להתייחס שהשם יקיר אביב אומר לכם הרבה.

לאילולא הזאת פנים רבות. הוא מקבל אלפי מכתבים ממאוינות (בשנת '87, שהיתה שנת שיא, קיבלתי משהו כמו 5000 מכתבים), ומתוך צורך שעוד ידובר עליו בהמשך, מתייך את כולם בקלסרים שמנים ער להחמק, הגורשים כמה ארונות ברזל ברדיו.

ביציאה מהאולפן, או בערבי היסקו שהוא עורך באופן פרטי, הן ממתנות לו, מקיפות אותו. ברדיו כלל, ההיסטוריה כוללת צריחת היסטוריות, ניסיונות לגנוע, ופה ושם התעלפות קלה.

המזכירה האלקטרונית שלו מקבלת כמה עשרות שיתות ביום, וחלק מהן, תהי נה כן, הן לא פחות מגיסיון קולני להגיע לעורק עם הדקה המוקדמת להקלטת ההודעה. האישיות שבהן, מתקשרות מיד לעור שיחה עם המכשיר. הוא שומר את כל הקלטות.

יש לי קול יפה, אז הן חושבות שאני בחור יפה. האמת, אני נחנה מזה תחשוב עלייך, אתה יושב אצלך בבית ומקבל כל הזמן שיתות. זה יופי. אני לא מאזין אתה כן, אבל שומר הכל. מאנייה.

יש להעריצה הזאת גם משמעות כספית. לא מודרני, שם משכורתו כקריין לא קבוע, אחרי חמש שנים, היתה 3.5 שקלים לשעה, או 600:500 לחדש. לוח ההשפעות שלו כנגיש עובדי ריסקו לנודע, מלא. 750 דולר לערב אחרי שמורידים את ההוצאות השונות, הוא נשאר עם 300 דולר. אני עושה הריב כסף, אפילו בונה בית בעתלית, לא פלא שברדיו קנאו ביי.

קנאה היא כנראה רק חלק מהעניין. הסיכור הראשון היה 6 חודשים בלבד אחרי שהחל לקריין, 1980, אז ברשת א'. שיתות העבודה לא נראו לו, והוא שלח מכתב עם הצעות יעיל' לממונה עליו, יעל בןיהודה. בחור תשובה דומה לשיחה אצל המנהל דאו גרעון לביראי.

הייתי נרגש מהרעיון לפגוש בו. אני הקטן והמושט עם האיש הגדול הזה. הוא ישב במשרד שלו, שיתח בחתיכת פלסטיק, וישב ולש וגילגל. אחרי רגע של רוממה, אמר בכנס העומק שלו כן נכון בחילופי תפקידים, אחת מנהל הרדיו במקומי, מה היית עושה במקורה שלך משרד אתה, עניתי. והוא מיטר אותי.

אחרי כמה חודשים החזר, היה בסדר, עד שאיחד להקלטה של עכרית'לעם בשעת בוקר מוקדמת, ועק שוב. החזיריון שלי היה, שהתקלטה לא נרשמה ביומן, שוב החזר, עד שאביגדור להראות, הכניס תכניה לאולפן בעת שרדו: בפעם הבאה הודיע בגלל שתשימך ב'רחת סרט טעם על עולה חרשה מאת'ספה. אני לא רוצה להיזכר כזה. מיד כשהשמעתי אותה, הצטרפתי והתנצלתי. אם הייתי שומע קריין אחר אומר דבר דומה, הייתי בורע עלי כמו שכנסו עליי.

בעיתות עשו או השוואה בין הסיפור שלך לבין פליטת הפה של מופי. אתה פולטת מה פתאום אין אצלי דברים כאלה. אני למתי מקריינת ברזל, שמירה אימבר, אך להתייחס בדיאת כבוד לשידור. חכל רשום אצלי. בריוות, הברקות ספונטניות, התחשבות לדברים, אפילו גימגומים. כאשר אני מדגיש שצריך, אני חתב לי להקטע על מלה, אי-איי-א, שלא ירגישו שאני קורא מתכתב. גם אינסונאציות אני מממן בחיציים עולים ויורדים. הכל מוכן עוד בבית, כדי שבעשירי זה ישמע כמו נשלח מחשורלי. כרגיל הושעה, וכרגיל החזר. כוכב.

אתה כן היתה מרשה עוממה של המתכבדת עם קטינה שוב פיסוריו, שוב כמה חודשים בחוץ, שוב חזרה לעבודה, עד לפני זמן קצר. הייתי באמצע שידור של 30 בעל, לדי

ישב היסקי'גזיק אילן כדשה, כאשר נכנס טכנאי מסריט לאולפן. בחור טוב, אני מכיר אותו, 20 שנה הוא ברדיו. ראיתי שהוא מתחיל לחטט בתקליטים שלי. צריך להדעת שבזמן שידור אני במתח עצום, מרוכז בעצמי, והוא הפריע לי. סינתי בשקט: צא מפה. הוא התעלם. חזרתי על הבקשה, הוא ענה לי משהו כמה אתה טירון פה, לא תגיד לי לצאת.

פתאום מצאתי את עצמי עם רוחות אחר. רגע אחר כך היינו על הרצפה, מתקטטים. הכנסתי לו אגרוף בלסת, הוא פגע בי בצוואר. ברישור הפריד בינינו והטכנאי התא יצא החוצה ורץ לחדר של צבי סלטון האחראי על הקריינים, עם לסת מדממת. מראה כזה, כאשר יקיר אביב מעורב בו, עשה רושם גרול. עכשיו, במחשבה לאחור, אני באמת לא בסדר, לא ככשה תמימה. לא הייתי צריך להותך אותו, פשוט לקום ולצאת מהאולפן.

הנשח תלונות מלשטרה. התחזק צחק מאיתנו, אמר שאנחנו מתנהגים כמו ילדים, וגנא את המרשה.

אבל ברדיו העניין הגיע לבירור אצל המנהל בפועל אמנו גרב. לפני ימים אחרים

שירת בשירות, איש צוות בטנק. בכר שם ראיתי ששם החברים, הלוהמים, אני מסתדר מציין, רק כשהו הגיע למגע עם אפסנאים, שנקיטטים וכאלה - היו צרות. כמו שיש לי עם הטכנאים ברדיו.

אחרי השחרור נסע לאמסטרדאם. היתה לי תכרה תלונה, ג'אנקית לגמרי. היה כף אריז. הייתי דוק, עשיתי וצחקתי. התקופה הפרקית שלי, עם שיער ארוך וכל השאר.

פרנסה הוציא בתקליטו בדיסקט של יורד, ירושלים של זהב. מנהל המקום, אברהם, הכיר את אייבי נתן, וכאשר החליט יקיר לחזור לארץ, המליץ לספנת השלום. כך החלו אצלו ימי הרדיו.

אחרי שמונה חודשים בקול השלום, נקלע לעימות עם אייבי על נושא עקרוני במיוחד: הוא אסר להעלות בחורות לספינה. חזר לחות. באותו הזמן נפתחה רשת ג'ימל, ועם הרבה בייטותיו עצמי שלח מיכתב לרדיו: שלום, אני פנוי. הודיעו לו שייגש לקורס הקריינים הקרוב.

השנה היתה '77, הוא גיגש, עבר את הסינונים הרבים, אך נכשל בקורס עצמו.

הבן יקיר

יקיר אביב, השדרן-כוכב של רשת ג', שוב הושעה מהרדיו. בפעם השישית. הפעם, בגלל התגוששות עם טכנאי במהלך השידור • היה מוצא חן בעיני להזדקן ברדיו, להיות קריין קשיש

החלטתי לא לחזור, התשושה לעבוד ברדיו היתה גדולה מכל דבר אחר. אז בינתיים עברתי ממחשבים, בתוך מתכנת, ובצער יצא דפון נרשמו לקורס הבא, זה של שנת '79, אותו סיימתי כחניך מצטיין. הנה, על הקיר, האמנה שחשאר תלויה כל זמן שאני חי - גרעון לביראי לותך לי את חיד כסיום הקורס.

אביב נכנס לעבודה, עשה הכל, מחרשות בעברית קלה ועד הצגת מוסיקה קלאסית, ודרכו אל פיסנת תוכניות הלוהטים היתה מזהרה.

השובע, ברית הקרע שלו, ברחוב צדדי נבנעתיים, הוא שוטט את המטר שמונים וחמש שלו. על ספה ישנה, מגולגל וזג עיניים גדולות לתקרה חורה, ולא ידע אף להיות עצוב או שמח.

האמת היא, שתמיד עשיתי המון דברים יח. כתבתי טורים בעיתונים, הוצאתי ספר ("חידושישכל") הקפתי את להקת פנצ'ר, השתתפתי בתוכנית חבירור 'ששית יתר', הקלטתי פירסומות, הרבה ערכי ריסקו בכל הארץ - אבל הרדיו ואת תאונה הגרולה שלי.

שמע אביב את מה שהוא כבר גילגל לשמוע השניה מהעבודה. בינתיים עד מוקד הצבא, התוכנית שלו בגימל, בין 11 ל-10 בצהריים ירדה מהאוויר. פעם, כאשר הייתי קטן ודפוק, היו מרחמים עליי, היו גילויים של טימפטיה. אבל עכשיו, אני מצליח'ן כזה, עושה כסף, מעריצות, יונים, אני ממוכב עם חיק גיימס בונד, לבוש אלגנטי, כבר לא עם תיקי-שכל וג'ינס מספורס. אני פתאום מעצבן אנשים, מקנאים ביי. היתה שמונה לאיר. אף אחר מקריינים הוותיקים לא התקשר אלי להגיד מלה טובה.

התחלה היתה בחיפה, בן להורים פולנים שגולד עם שם כלתי מייחב: יחיאל יעקובוביץ. למד ביסרי ותיכון. גליא בק', היה בצופים, אחרי'ן מוריד בצופים. חוותי התחבנות הגדולה שלו כרכב בשש השנים בהם השתתף בחיאתרון סדנא, חוג דרמטי חופני פרטי. גדי גיל היה בסדנא הזאת, חצי נמי, זה שמראה את התחת שלו בכל מיני טרסים, עכשיו שמעתי שגם אדם או יש לי ייתוס'.

הכל רשום מראש: בדיחות, הברקות ספונטניות, אפילו גימגומים, כדי שלא ירגישו שאני קורא מהכתב. בשידור זה ישמע כאילו נשלח מהשרדול

הוללות
מן השמים עליי חברים ופגיות ברדיו, אי-איש לא ידע עליו. עקב שראו, בשם הנבחרות השיריון, אין לי רשות לרדיו עם אישית מתחשבת איתו. הוא עומד שחשעה, אנחנו מנעים מלחיות'ן אליו. אבוי גלעד, סלמה גלי חזר, אוקסלון חזרבו של חיי חיי של להקת'ן ער או משל השלום גרשה, ג' ממש רעיתי אתה. בכוונה, את חיי'ן המלחיות'ן שחת מתב ומשולח בתוכנית שלו. הוא היה גלאל בעירי. מאן, יש לי הוגשה, כי גלגל שבקול ישראל אי-אפשר לעשות כיום. ובגלל שבעקבות כל מלה משעים אותו מעברות, הוא מנה. והנה יורדתי וקול צעיר שאני לא נמנה עליי. במום האחריו לא היה לי מה להשיב. אצלו את הרכיב, והמלחיות'ן האיסלוגיות'ן לא נתנו לי לעשות. עקרונית, וקא אתה. חשור'ן'ן חשור'ן'ן באמת שיש בזה, יש מעש, למי כל חזון מחזירים אותו. אין מלעשות, וזה חיה צריך להיות בגלל צדק.

הוא היה מרשה עוממה של המתכבדת עם קטינה שוב פיסוריו, שוב כמה חודשים בחוץ, שוב חזרה לעבודה, עד לפני זמן קצר. הייתי באמצע שידור של 30 בעל, לדי



יקיר אביב, תצלום ציפי מנשה. הפעם, כאשר חיותו קטן ודוק, היו מרחמים עליו. אבל תכשיו, מקנאים ביי. הייתה שמחה לאיד

ל ימים יפגשו דיעות אחרות

50 ימים יפגשו דיעות אחרות

3130K2

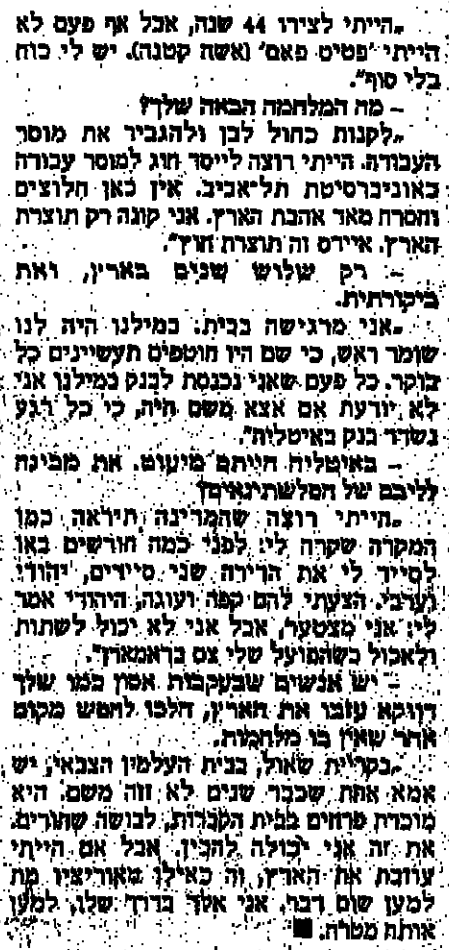
סניוודה ליה לוי

איידס ישראל

ממשד הבריאות נוסט על עליה
זינפט המוכח כארבע ושישים האחרונות.
יחוס חיים בארץ 20 חיל איידס. ער כה
נפטר מווייטס 4.5 איידס נתגלו ער כ"ח
נושאי נוגדיים. מוכוסם, למעלה 40
אחוס חיל המפילי. לפי תחזית
אפידעמולוגים, כך דובר משרד הבריאות,
אם יש נוסאי נוגדיים, הי כביר
שיש בארץ ער 1200 ער 1500 נוסאי
נוגדיים.

מספר הטלפון לעזמותה למלחמה
כאיידס 30*651688

סניידרה ליה לוי, נלחמת באיידס. בנובמבר היא תבקש ממך לתרום



למלחמה באירוס. למבצע התנומה, ירם
 שור (ירעקסו). ממלכת בריטניה, למשל,
 שור בזריחה הישראל מציף. לפי שעה
 והעיתור: גרמנים, תומקססואלים,
 ואנכה
 שראלי של ליחללי. שנה גרמנים מוקמים
 ומידת התחומים לשלוע על בר לפי
 הסכמה מתוך. ערוך המוסס העירי יחה

שורר תשרידי ממשאי רם. היסוס תוך
 המלה איירוס. תוכובת על היקרות. בערו
 קליזיו ואנשים מאירוס. במסריו את, השוס
 ין ממת. אתר, כך. נכסכה הכנית והחדרת
 יאמכר. כל. תחמסש ככסוס.
 מוזה. למעשה איש אינו יורע כיצד זה
 קטנת מוצותו. לקנת הקרובים, לאט לאט
 עליו אישית. להיות את השעור אחרת, כך
 יסיה. בלג. נכסכה בתחישות, והקלין מוסים
 תוך תוכיו הוי

שורר שורר את השעשוע. ונמצא נכסכה
 מות השורר. ולפיקר את השעשועים 33%
 שורר שורר ככסוס.

מכור. יכר (88-86) קשה היה לספר
 השורר האלה. לקמסיוזי חכמה הערת
 השורר הקבוצי ועד שחולל לשלל ב
 השורר יעבור מושגים.

שורר. המין חוקי. היה השורר שורר
 שורר. שורר כסח את שורר. ונכסכה

[illegible][illegible]

חברת סערן לבנין ולהשקעות בע"מ מציעה:
 חנויות, אולמות, משרדים, שטחי מסחר -
למכירה ולהשכרה.



מסעדת חברה לבנין ולהשקעות בע"מ
 רוג'וזין 4, אשדוד. טל. 531008, 08-562074.

לכל אחת מתעשיות הקולנוע הסיניות ממערב ייחוד משלה. הקולנוע הסיני-אמריקני ווזר למקורות, מחפש את המאפיינים התרבות הסינית. זה קולנוע קטן, דל תקציב מורע, אנין ומאוד "אתני".

הקלונות של סיינאווא, לעומתו, עוסק
שאלות קיומיות, בריאות, תחום המשתקף
התורבות והאדם. המורדנות עם
מערב מפרסם חיים מסורתיים
וכדומה זה קלונות כרמה בננות
ריגש, מורכב, לעיתים
המציאות של פריצה של
המורדנות. בקרוב, נכל
סינאוואנים גם בהקשר
חירות בארצנו.

ואילו הקולנוע ההונג קונג, כמו התרבות
מבטגנתו נוצר, מבקש פשוט כסף. הרכה,
לרוב, ולא חשבון איך. זוהי תעשייה גדולה,
רגנית, מיומנת מבחינה טכנית ומעמדת
שורשי קיומה. כל מה שאמריקה יודעת
לשנות, הסינים ההודיים מהונג קונג יודעים
לשנות יותר טוב, יותר מהר, ובעיקר - הרבה
יותר זול.

רוב דרטיהם עוסקים בספורט הלחימה -
טי קארטה, קונג פו, ניינג'ה ואמנויות
ימה אחרות. ברזס לי יש רק אחד, וכמה
בסטה מנחם גולן, הם יביסו אותו עם יד אחת
ודיה מאחורי הגב.

ואכן, הונג קונג מתחרה במנחם גולן.
דרך כלל, על אותה רמה ועל אותו קהל.
יהם פונים לקהל העצום של מאות
ליונים של דרום מזרח אסיה, והזריות
שתנצת.

יחרונו של הקולנוע ההונג קונגי כממחזות
ז'אנר סרטים, בקצב הסרט הנע, כאמצעותם
תלבו לא רק על השוק האסייתי, אלא גם
השוק העולמי, כולל וידאו, והפכו את
הם הקטנה לאימפריה של קולנוע.

[illegible]

שהתוצאה רצוה, כמו רוב הפרטים מהונג
אין קולנוע. רע מהזן אבל כשהו טוב -
הם מתחרים: התיגה של ממש. כמו. מסין
בלוז במובן של שמחה ללא גבול,
של מפתיה חוססת, לא במובן
יקלי. בלו כמו אצל שבתה, לא כמו
ש הגדול של מלחמת החתונה.

סאדור ר' סינמה, תתנ"ך המוצר של
הקולנוע, כותב על הסרט כך: "זה
על סיפורים מעגנים, המהמקים
לולא אל התנאה המהמלת של הצופה".
הוא אומר: "הסרט בנוי על כמות אדירה
התוצאות. סיפוריות, הממלכות
יש את חשבת האדם, כמו בלילה תניני
שקופידור... פקד בלול הוא תניני
יותר מאלה ששועש שפילברג, והוא
לכל צופה לחור ולמוצא אל התנאה
ניתן על הקולנוע".

מיון העשיר, המסורתי, הוא היבד
ביותר בסרט. זהו סרט הרפתקאות
מרענן, מצחיק עד דמעות, המערבב
בר מציאות מסוגנת ומלאכותית, יחד

אי הסרט, טסואי
ק, מאמין שעשה
פמיניסטי ופוליטי.
כמאה שנה, היו
ים מיעוט מדוכא,
גים נחשבו גזע נחות

בלוז
לקולנוע
הסיני

הסיני - ואת העובדה שעמד במקום זה
חמורא מצד גזע ארם, וסיניא, וסיניא,
האדם הזה איתנו ארם, וסיניא, וסיניא,
שלוש נשים עזירות, יפה, וסיניא, וסיניא,
ממיות (לפחות תחילה) וסיניא, וסיניא,
הרפתקאות, בעלות כשרים וסיניא, וסיניא,
הנפגשות בארמא וסיניא, וסיניא, וסיניא,
מגורל מן ממות.

האנושה היא שייגה הונג נגד זלזול
ומרת עניה וממיות, וסיניא, וסיניא,
מחאות בעצ אלה מררים, וסיניא, וסיניא,
למכב שם תהיה מכונה לוקידי ארם וסיניא,
על מזהב סין וסיניא.

השנייה היא פאטו יגן נבליס חן וסיניא,
מנהל לוקת אופרה וסיניא, וסיניא, וסיניא,
לעלות על הזמנה, למרות האיום הנשק
נשים לעשות אותה, וסיניא, וסיניא, וסיניא,
בא טרמורה, וסיניא, וסיניא, וסיניא,
השלישית וסיניא וסיניא וסיניא וסיניא,
בתו של קצין צבא אכור, וסיניא, וסיניא, וסיניא,
ומכסה דהליג' את מטרות.

לעילית עצמה אין על דרך. סלסול וסיניא,
אחר - אביוריים הוראים לכאורה חשוקי,
כשנשיגים אותם, וסיניא, וסיניא, וסיניא,
המחז והקלאסיים, עצם ערובו מן מטר.

בבסיסו של הסדר עומדת המסורתית העתיקה של בידור בנים - שנה בנוסח מקיץ, שהיה שולב במהלך התיאטרון, רקסס, לוליינות, ליצנות, שירה, מוזיקה, אקרובטיקה ומחול. וזוהי חלק מאמנותם המבוססת על חזיונות עממיים מדימויים של חשקנים, ועל שילובם של גיבורים ושובריינים. המספרים והשירים נבחרו על גלגול דרמטי ראשית מהאדם הבורגני בלבד, שוברי שם לשם לקיץ, להליהותם, לבטא רגשות ולברר. הסרט מספר על שוברי שם מחתילים לחדל לחיובי, כלומר הקודקוד - הם תועדו, מעוררנו, אז חזי כולם מחדש.

הסרט הוא שני סרטי מולטימדיה המבוססים על ערים מרכזיות בתיאטרון. תחילתם בשלוש ערים מרכזיות בתיאטרון: תל אביב, חיפה, מרחשו, שנתאי, בילי (1984) בשנת 1948 ובתו הכולל התחבית בשנת 1948, משום של חללי השואה השלישית והרביעית, "מקץ בילי" (1984) ו"תורחש", כאמור, בשנת 1913. מילי מילי תמונות והתיאורים המבארת שחזר הסרט "הקסס" (תאריך) ועל תחילת השלישית "מקץ בילי" שנות העשרים ששועות התרבות העברית על הרמז.

ל. מ.

[illegible]

תיזמון המופלא של אחרות מהחנות
די את הולידו כימי וזהו כמו הקטן
העידה בתו של מנהל המופלא את שבת
הזו, שישנו יד אחת. תחת ששה
ממני אביה הקטן, בורש ויחנא
מי בסצנה הזאת היא מן המעטות בחי
ע קהלנו מעורר. או צינת חלח
הימה המסימת את המוסר האתני
עושים אחרי שלוש הגבורות השפיה
עוספות מנג לג, מרע לרע, בסצנה
מעוררת מעורר צינא.

[illegible]

רונו של הקולווע
הווג קווגי בכמות
פי סרטים, בקצ
ורט הוע, באמצעות
שתלטו על השוק
ולמי, כולל וידאו



לין צ'יונג הסיה,
שחקנית דראמה
טייוואנית, בחפז
בתו של הגנרל. בגדי
גבר, נוסח אוסקר
וויילד



**צ'רי צ'ונג, הונג
קונגית, בתפקיד
הזמרת העניה.
גירסה סינית של
גולדי הון**



סלי ית, קומיקאית
הונג קונגית, בתפקיד
בתו של מוחל
האומרה, הצד
הממיינסטי של
אמנות הבמה



סצינה מתוך "בלוז אומרת מקין". סין דמיונית ומצועצעת של שנת 1913

וְלֹא יִסְרְפוּ מִלֵּא חַיִּים, הַמְשִׁקִּי אֶת הַמִּצְוֹת
 אֵלֶיךָ, אֲחָא, חַיִּים אֲמַר לֹד הִסְרֵם לֵךְ הַעֲלֵם בְּמַעַ
 לְךָ הַחֲשִׁים קִרְבִּינִי וְלִטְמוֹנִי בְּאִמּוֹרָה
 שֶׁל מִקּוּל, כִּי הַפְּלוֹסֹפִיָּה אֵינָה אֵלָּא
 תְּחִלָּה בִּימֵית רֵאוּתֵיךָ, כִּי הַמִּלְחָמָה
 לֹא מֵעַם חֲזוּרָה חַיִּים אֵלָּא מִצִּיּוֹת
 מִתְחִילִת לִשְׁלֹטוֹתָי.
 וְכֵן חָסֵד הַעֲבֹר עַל קִלְבּוֹ בְּדִרְגָּה שְׁנִית,
 וְיִגְדַּל בְּכָף מַשְׁעֵל שֶׁל מֵאֲדוּרֵי לֵךְ כִּי
 הַקִּלְבּוֹן הַמְּכֻרָם, חֵטֵּס שְׂעוּשָׁה בְּלוֹ
 אֲזִיפֵן מִשָּׁן, מֵלֵךְ אֲפֹרֹת מַצּוּעוֹת,
 וְיִשָּׁא אֶת מִלְּכּוֹתֵיהֶן וְיִסְרְפוּתֵיהֶן,
 מִתְחַרְשׁ בְּסֵךְ, מִבְּרִית לִגְמֵר, שֶׁ שֵׁנָה
 מִתְחַרְשׁ נִשְׁמֵם עֲרִיפֵיהֶן, שִׁפְחֵיהֶן, בְּסִיט
 191. לִמּוּד שֶׁל שְׁנֵי גִבְרִים צִירֵי־לֵב, וְחִבְבֵּיהֶם,
 מִתְחִיל לֵהֲפִיל מִשְׁטֵר רֵשָׁע וְדוֹרֹתָיו.
 דְּבִרַת מִסְתַּגֵּל שֶׁל מִסְתַּגֵּל לִגְמֵר וְשֶׁל
 שֶׁ הַקִּטּוֹן מִן הַמַּעֲמָסִים שֶׁל הַזֶּה קִטּוֹן.

■ ■ ■
ארבע תכונות בולטות בסרט: התיזמן

ההורים ישלמו

(המשך מעמ' 39)

התלמיד בלינה הראשונה, סטודנטים למדעי המחשב, אם בעבר חלמה האם היהודיה על הילד הרפואי, המהגרים, היום רוחפיים ההורים למחשבים גם את הילד הנאיבי, מורים מורים פרטיים ועושים כסף.

חיילי חובת צבא ב"מ"ם של צה"ל מעניקים שיעור מחשב ב"מ"ם 40-10 ש"ח לשיעור. תוספת נכבדה לשכר הוראה הצבאי של 75 ש"ח.

בלימוד הפרטי, כמה קטגוריות. חלק ניכר מהפרטים הם "תלמידי אקספרס" - מחפשים עזרה ערב הכתיבה, רוחפים כמה שיותר במינימום זמן, כדי שהכתיבה תעבור בשלום. אין לתלמידים מבלגנות לשיטה המקובלת בכיתה. רוצים תוצאות, ומהר, מאשימה שושנה באייר.

מורים יוקרתיים לא תמיד יסכימו לקבל "תלמידי אקספרס", אם יענו בחיוב, יכפילו לא פעם את המחירים. מלכה ב. מנה אביבים אם לשני בנים. האחד עולה לבית ה, הבכור עולה לחטיבה. הקטן למד חשבון, בעיקר לפני מבחנים. לגדול הבכור מורה לאנגלית לשניים-שלושה שיעורים, בכל פעם ששיעוריהם בעיות. הילד קושקש חופשי באנגלית, בהשפעת הרבה טלוויזיה וסרטי וידאו. המורה בכיתה לא הבחינה שהוא לא יודע לכתוב אפילו את אחת. כמורה לשעבר, אני לא מאשימה אותה. בכיתה של 42 תלמידים, גם קרש גמור לא יכול לאתר בעיות. היתה לי כריזה להתייבש איתם בעצמי, ראיתי שאני נגררת לעימותים. העדתי להביא מורה פרטי.

בתלמידי בתי הספר העל יסודיים, אבל בשנים האחרונות הורית האופנה יותר ויותר לכיתות בית הספר העממי. לא רק הוריהם של תלמידים, אלא גם הוריהם של תלמידים מצטיינים, השואפים לצינונים הגבוהים ביותר. לומדים בנים של בעלי אמצעים, מבתי ספר שהוריהם אינטגרציה, שאינם מרצים מרמת הלימודים. הם טורחים להגיע לבית ספר רק מפני שהם יודעים שהמורה הפרטי לא יכול לתת להם את התעודה, טוענת שושנה באייר. תלמידים רבים מורים בגלוי שההוצאה לבית הספר רק למכסת השיעורים המינימלית.

בכיוון עליה

איך להעלות מחירים בלי להפחיד את ההורים? שעה אקדמית - קובעים את אורך השיעור ל-50 דקות, אפילו 45 דקות. לא תמיד תעשה את החשבון, ששיעור בן 50 דקות שעות לך 40 ש"ח, שורה למעשה ל-48 ש"ח לשעה.

קבוצה - משכבכים את ההורים לשלוח ילדים בקבוצות של שניים-שלושה. גובים מכל משותף 25 ש"ח, כך כל ההוצאה למורה 75-50 ש"ח לשעה.

שיטת השעה הכפולה - משכבכים את התלמידים לכוח לשני שיעורים רצופים. כל שיעור נמשך 45 דקות. המורה מרוויח את זמן ההפסקה בין התלמידים. בכיתה שלנו, היתה מורה לאנגלית מחתת לכל ביקורת. ציפצצנו עליה, כי ידענו שהמורה הפרטי יסביר לנו הרבה יותר טוב, כך תלמידת "הרצליה".

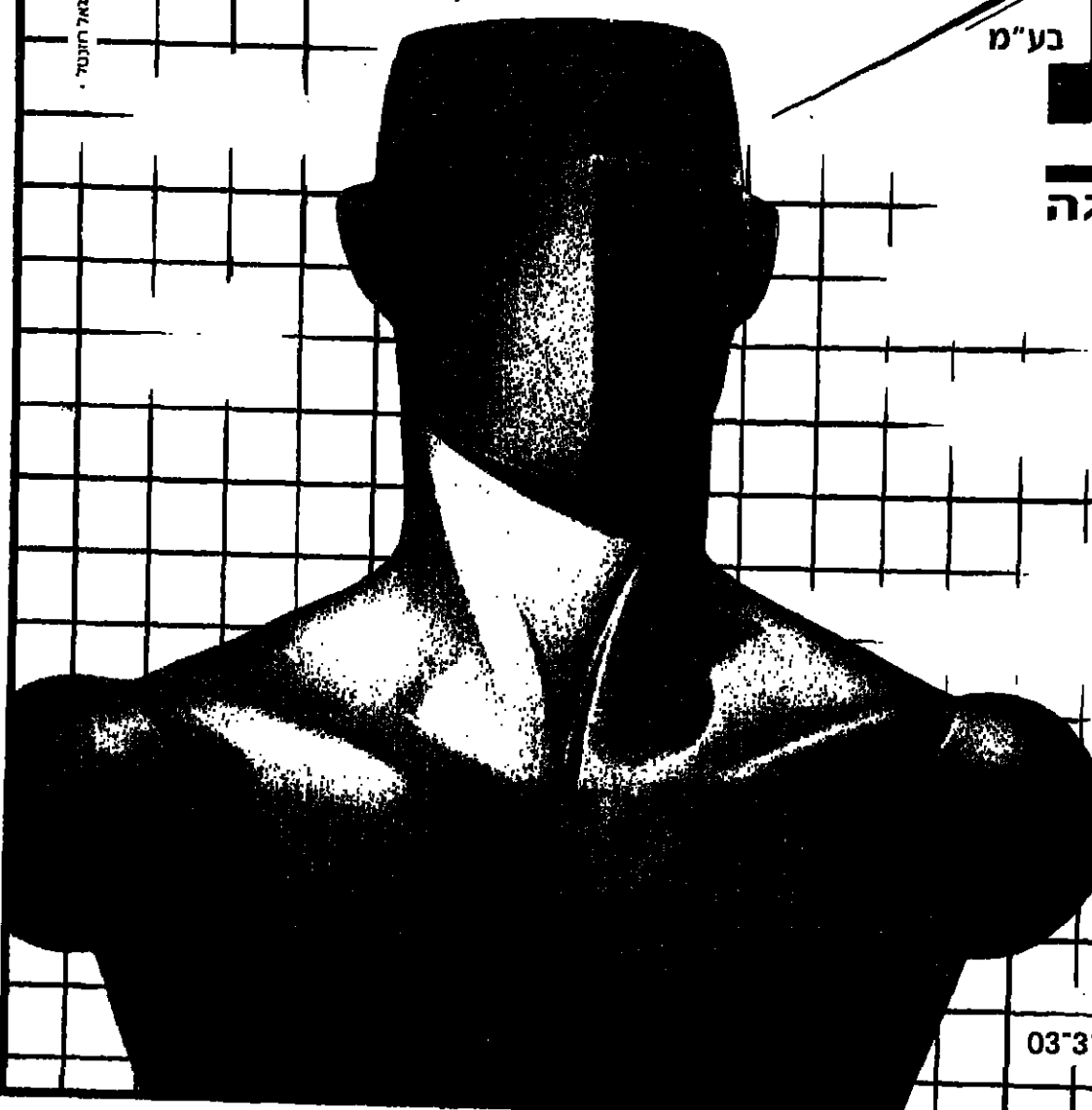
את נכנסת לכיתה, ומגלה שנפלת לשרה קרב, מתארת מורה ותיקה לאנגלית מרמת גן. 40, לפעמים 42 כיתה תוססת, ארבע רמות שונות. המוכשרים, עם המורה הפרטי הצמוד, שרצים קדימה. יש קומץ ילדים מבתי ספר אנגלו-סבסטים. יש טמם מוכשרים. יש רוב אחר, רובם, לא מוכשר ולא עשיר, שלא יפצה מה במשך כל שנת הלימודים ואין להם שום סיכוי להגיע אליו, אפילו אם תציג את ידעך שמהי מאור, והא יורק למורה פרטי. בשוליים התלמידים המתרחקים, גם פן לא

קוב כל

יצור ושיווק מערכות תצוגה

אנ

דור 2000



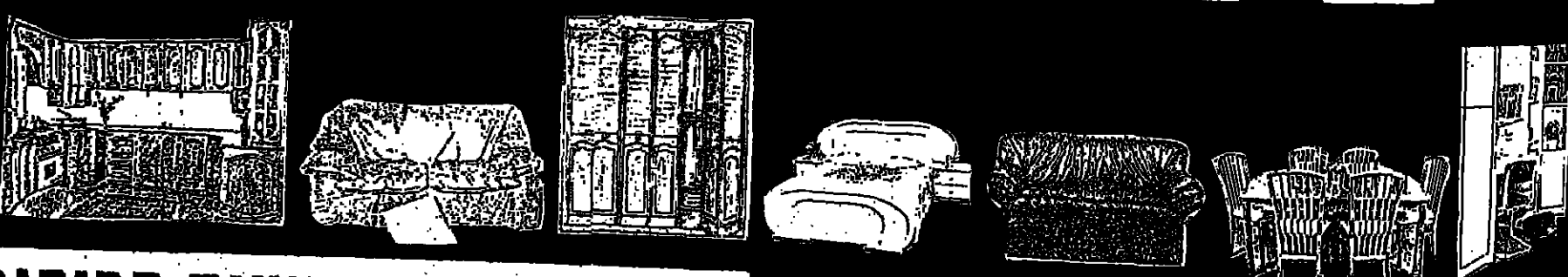
יש לי היכולת לאפשר לך ולעסקיך לתפקד בצורה מבטיחה ולמכור בצורה נכונה. ביכולתי לעצב לך תדמית בעזרת מתקני תצוגה ברמה ובמחיר ללא תחרות. כדי להאמין - צריך לראות! אני מחכה לך באולם התצוגה של קוב-כל, להתראות!

המפעל ואולם תצוגה:

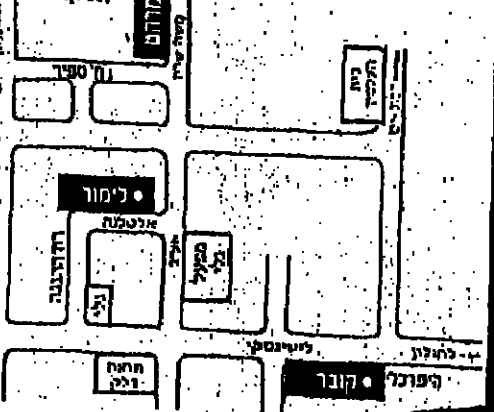
דרך חיל השריון 92, ת.א. טל: 379585, 03-379588

באזור התעשייה החדש ראשל"צ

עיר הרהיטים



התארגנות של יצרני רהיטים המרהיבים מ צ ע



אלפי מטרים של תצוגת רהיטים בוא לראות תצוגות מהממות של גדולי יצרני הרהיטים בארץ מבחר מרשים ומגוון של:

- סלונים • חדרי ילדים • חדרי אוכל • חדרי שינה • חדרי ארונות • ארונות קיר • בטיחה ובאיכות אמריקאית • כל פריטי הרהיטים המסלמים • עיצובים חדשניים במבחר צבעים עשיר

התארגנות של יצרני רהיטים המרהיבים מ צ ע

פתוח בשבתות 11:00 עד 22:00

קניה מאחד היצרנים הנ"ל ערובה לאיכות, אמינות שירות ואחריות.

כל גיל יכול

ילדים גדלים עם הצעצועים של ציקו אשר מחזקים גורם חשוב ומסייע בהתפתחותו של הפעוט. בבית הילד של ציקו באיטליה שוקדים מתכנים פסיכולוגים, גרפיקאים וצוותי חשיבה מחשבה הראשונה בעולם בעיצוב צעצועים חינוכים ובטוחותיים שסייעו להתפתחות תינוקות בכל צעצוע שפע אלמנטים חגורים לפעוט למתח כישורים בהתאם לגיל.

chicco

להשיג: בחנויות הצעצועים, ברשת חנויות שלב, ברשתות חשוק ובבתי המוקחות

סקרנות הבחנה ופעילות בדידות בך מגיל חינוך

מיתוח קואורדינציה בידים, חזקות אובייקטים וחבירה בצבעים ובגדלים לפעוט שכבר יודע להבחין.

מיתוח יכולת חזקה, דמיון, יצירה עצמית ע"פ צורת וצבע והתאמה ביניהם.

כרמל סלקטד. אמנות היין הצרפתי.

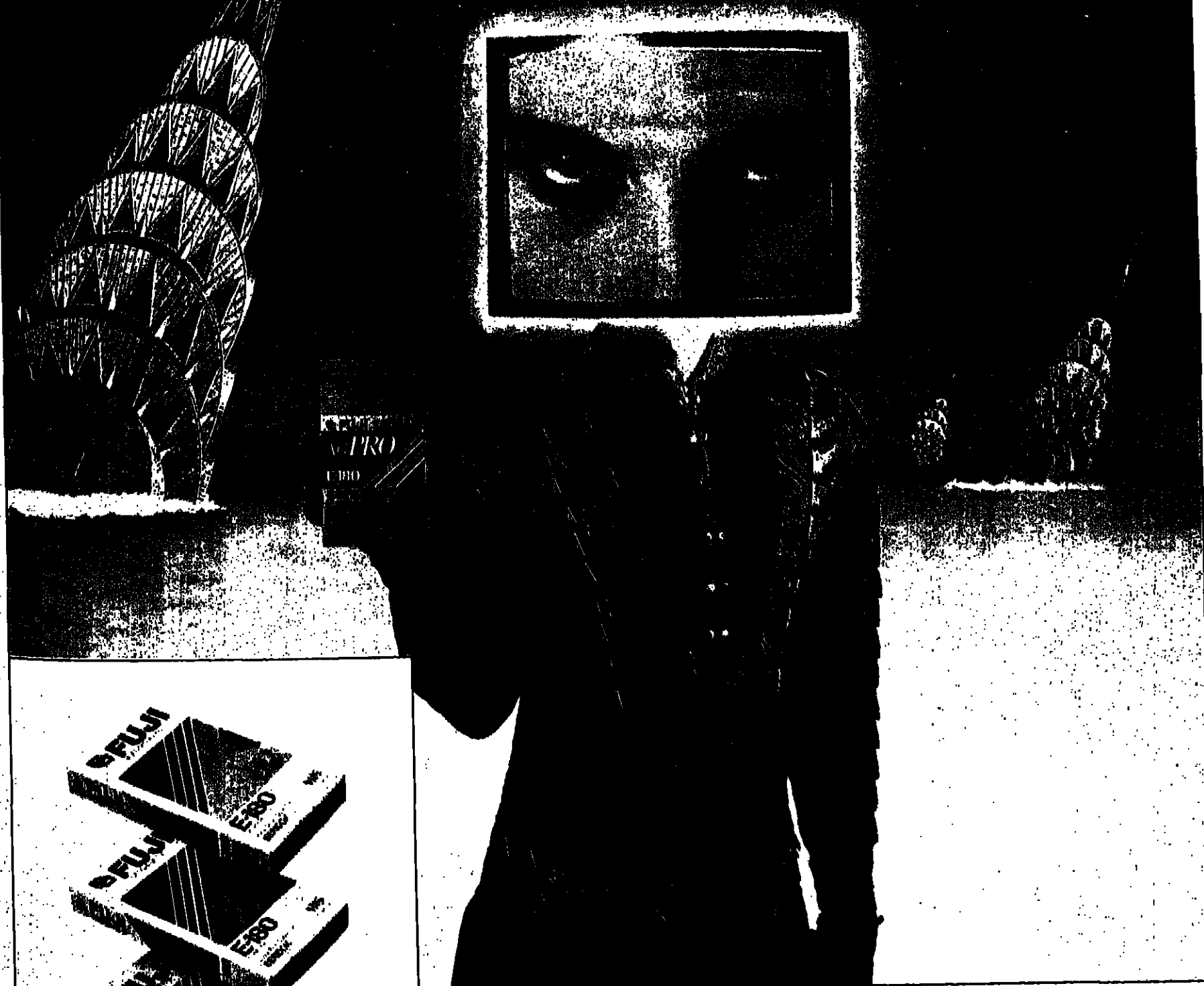
סדרת יינות מעולים במיטב המסורת והידע הצרפתי, מענבים אשר טופחו בכרמים מובחרים. כרמל סלקטד. הרמוניה מושלמת בין ארומה עשירה, ומיצאות מעודנות וטעם העינב.

קברנה סוביניון, סוביניון בלאן, קברנה לבן, אמרלד רזלינג, שנין בלאן, מטיט סירה, פרג' קולומבר, מוסקט.

כרמל סלקטד

פוג'י

הידאו שלך צריך שומר ראש



הסרט המגנטי של פוג'י שומר על הראש המגנטי של הוידאוטייפ שלך

הראש המגנטי הוא החלק החשוב והיקר בוידאוטייפ שלך. רק קסטה מעולה ועמידה שומרת על חייו לאורך זמן ומעניקה תמונה חדה וברורה תמיד. איכות התמונה נשמרת גם בשימוש החוזר בסרט.

קסטות פוג'י וידאו ואודיו - להשיג בחנויות הצילום והחשמל המובחרות. קסטות וידאו פוג'י - מעט יותר יקרות, הרבה יותר טובות. אל תחסוך באיכות. קנה פוג'י.

FUJI VIDEO CASSETTE

נציגים בלעדיים:
קבוצת חברות שמעוני בע"מ
טל: 03/888-521/2

הכרמל סלקטד

וְהַחֲבֵרָה שֶׁלִּי אֲצִל בְּטַלְמוּד,
וְהַיְיָמָה לְכַסּוֹת אֶת שְׁלֹמֹה אֲרִיצִי הָרֹא
וְהִי תִכְּלוּת שֶׁל סוּף הַקִּיץ, וְהַרְשִׁימָה
שָׁלֵל מִטּוֹחַ הַיִּסְטוֹרִי שֶׁהִיא לִךְ בְּחוּר גְּרוּפִי
בֵּין מַלְמֵה הַתְּפִיעָה שֶׁל הַזֶּמֶר הַמְּהֻלָּל, זֶה הָרִי
וְהָ אֵלּוּ, נִבְּרוּ"

מִתְחַלֵּם נְבוֹהֵלִי, כִּי זְכַרְתִּי שִׁכּוּרֵי לֹא
לֹאֵת מֵאֲרוֹן, וְלֹהֲשִׁיר שְׁמוֹת בְּצֵד
מֵאֲרוֹנִי

אנלא קדעת מה עבר כראש של הכחור



1954-55

וְנִסְכָּהּ, וְנִסְכָּהּ, בֵּין כֹּהֵן אֶל חֵיכָה לְסִימָה
כִּי נִסְכָּהּ חֵיכָה נִסְכָּהּ בְּשִׁנְיָהּ הָאֵל

“I have a Rosh Ha’Shana matanah for you.”

סופר-פארם
רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות וקניין

כאשר אני יוצא למסע עסקים ברחבי העולם, אני תמיד חוזר עם משהו מיוחד ללקוחות שלנו.

השנה, לקראת ראש השנה יהיו אלה „ניחוחות פריז“.

סופר. פארם **ע** **נעים מאוד**
רשת חנויות ארצית לתרופות. מוצרי יפי. בריאות ונקיין
ועוד...

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

A high-contrast, black and white photograph of a man, likely a performer, holding a microphone and singing. He is wearing a light-colored, textured sweater and dark pants. The image is framed by a thick black border.

[illegible][illegible]

השנה הסיכוי לצאת להשתלמות מקצועית או ללימודים או לגיוס
קקום. סיכוי זה בא לידי ביטוי בעיקר בחודש דצמבר הקרוב וכן
שים ינואר, פברואר, ומרץ 1989. נראה כי דווקא בחודש הקרוב הסיכויים
נורבים יותר מאשר בקיץ ומוטב על כן לקחת בחשבון את מזג האוויר.

דלי		
W	21. f 19.2	

[illegible]

LEADER

לאחים אלפרון
עלו חזקו ושגשו
במקומכם החדש

אטליז לגזיאל
דידו וחיים

לאחים אלפרון
צורר ברכות
ואיחולים

א.ס. מועלם השקעות בע"מ
אחים מועלם

לאחים אלפרון
צורר ברכות ואיחולים
במשכן החדש

מתפרת עאדל אדיב
אוס-אל-פאחם
06-354114

לאחים אלפרון
שפע ברכות ואיחולים
עלו והצלחתו
במשככם החדש

מאחלים:
רוברטו ויוסי

לאחים אלפרון
עלו והצלחתו במשככם החדש
וכן תזכו במצוות ככל מעשה ידיכם

מסגרת איב-דה-מרדיקס
רח' דיוונק 102 ת"א טל. 03-246986

לאחים אלפרון
אתכם ביד אחת להצלחה ולשגשוג

שלמה חקמט
קולנוע לימוד

לאחים אלפרון
עלו והצלחתו
במשככם החדש

ממשפחת שמחה חוג שרתון

לאחים אלפרון
עלו והצלחתו
במשככם החדש

דודו חזן

אחים אלפרון
חברה לניהול וקידום עסקים בע"מ
גביית שקים, פריסת חובות
שרות מהיר ואמין

לקהל לקוחותינו
עברנו למשרדינו החדשים
ביאליק 77 ר"ג פסל' רמח (קומה א') ☎ 03-727317

לאחים אלפרון
שאו ברכת הצלחה
במשככם החדש

מאיר את ויקטור
המרכז הגדול לאביזרי רכב, רדיו
טייפים, אלקטרוניקה, נעילה מרכזית,
חלונות חשמליים, נוקלים לכנפיים
דיוטנסקי 84 בני ברק טל. 03-784332

לאחים אלפרון
אתכם להמשך מוצלח
במשככם החדש

המשפחה - בהנחלת ידידיה
דיוטנסקי 63 מתח תקוה
טל. 03-9231616

לאחים אלפרון
אתכם לאורך כל הדרך

אבי בללי
שרותי איסוף מידע וחקירות
רח' אהרונסון 7 מתח תקוה
טל. 03-9340760, 03-9342951

לאחים אלפרון
שפע ברכות ואיחולים במשכן החדש

שלומי בידה, יורי בן יעקב
אוסנת בולר
רח' יעקב 8 ת"א טל. 03-444447

לאחים אלפרון
חמשך שגשוג ועליה
במשככם החדש

אבי ניניו

לאחים אלפרון
הצלחתו ושגשוג בעסקים
מאחל:

מועדון הרמוניה

לאחים אלפרון
ברכות לפיתוח המשרד החדש

מועדון שגשוג
וחדש תקשורת בע"מ

לאחים אלפרון
בהצלחה

א. בירמן את רפי
שרותי גבייה ואבטחה בע"מ
גביית צ'קים וחובות בארץ
בשטחים ובחו"ל

לאחים אלפרון
שפע ברכות ואיחולים
במשכן החדש

אריאנה מועדונים בע"מ

לאחים אלפרון
בכניסתכם למשכן החדש

איחולי הצלחה
גבי הכט

לאחים אלפרון
עלו חזקו ושגשו במקומכם החדש

פאב אמצע הלילה
רח' חמטני 49 ת"א טל. 333770

לאחים אלפרון
צורר ברכות ואיחולים
מהאחים

בולקין 44 רמת גן טל. 723117

לאחים אלפרון
שפע ברכות ואיחולים
במשככם החדש

יצחק לבניא

לאחים אלפרון
עלו והצלחתו
באחב

שימי תבורי

אחים אלפרון
ברכות להמשך הדרך
ותוך שיתוף פעולה מורה

נולי ויוסי מן
חברת ביג דיל 85 בע"מ
רח' מרחביה 20 ת"א
838823, 823373 ☎

אחים אלפרון
עם כניסתכם למשכן החדש
שפע ברכות

מני בלולו ויוסי סעדון
ס.ב. שירותים מיוחדים
ניהול איתור אבטחה וחקירות
טקסט 88 חולון טל. 03-884772
מרכז מסובים טל. 03-777333

אחים אלפרון
הרבה הרבה הצלחה
במשככם החדש

מאחל: דודו

אחים אלפרון
הרבה הרבה הצלחה
במשכן החדש

אל וויטס אינטרנשיונל בע"מ
רח' חמטני 49 ת"א טל. 333770

אחים אלפרון
אתכם ביד אחת
להצלחה ולשגשוג

יקל השקעות בע"מ
בזל 37 ת"א

אחים אלפרון
עלו והצלחתו
לאחכם לאורך כל הדרך

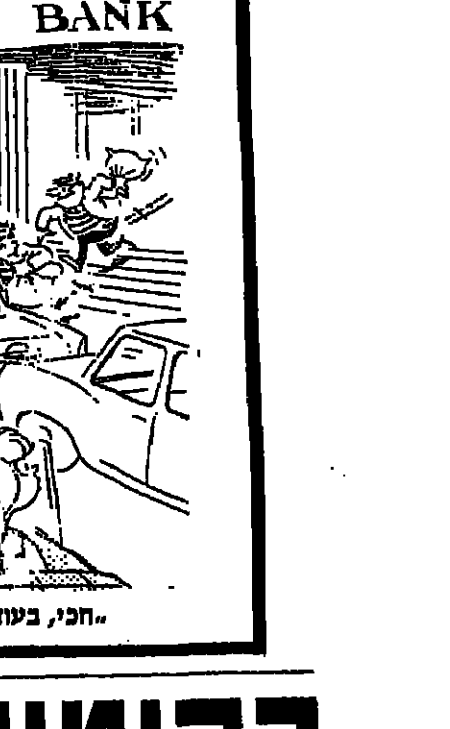
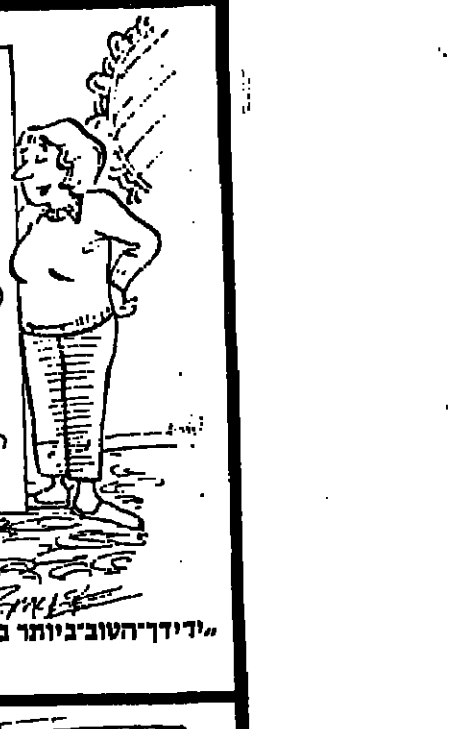
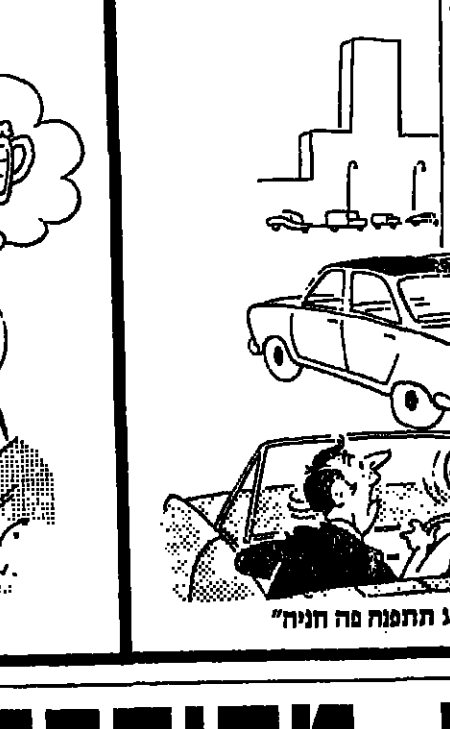
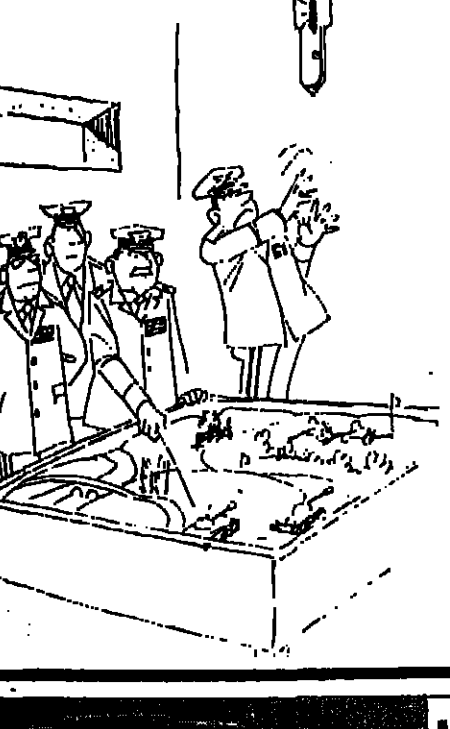
מועדון התאומים
מתחילת ובע"מ בנתניה
טל. 03-822784

אחים אלפרון
עלו והצלחתו
במשככם החדש

בצלאל מזרחי

אחים אלפרון
עלו והצלחתו
במשככם החדש

מוטי גרבי



רהיטים מסידרת "שושלת" עכשיו ב' ש' א' ל

CAMEL קמל - רהיטים אינטרנשיונל בע"מ

קמל - יצרן הרהיטים בעל סניפים בכל העולם. בשל עיצובם המיוחד תוכלו לפרוש אותם בסידרה "שושלת" עכשיו ניתן להשיג גם בישראל בגודל סוכנויות בלבד.

אספקה מידית
12 תשלומים ויה וישראל

יבוא ושיווק - האו"ם, 1 חולון אזור תעשייה.
טל. 03-5565533, 5566655

שעות פתיחה: מוצאי שבת: 20:00 עד 23:00
כל השבוע: מ' 08:00 עד 19:00 ■ ב' עד 08:00 ■ ג' עד 08:00

האחים אלפרון

תעודת בגרות כבר אינה מספיקה צריך בגרות טובה עם ציונים גבוהים

לא כל התלמידים בביה"ס "אביב" באים כדי להשיג בגרות אקסטרינית. חלקם באים ל"אביב" להשלים בחינות במקצועות חסרים. רבים באים במטרה לשפר את ציוני התיכון שלהם. גם תלמידי שמיניות לומדים ב"אביב" כהכנה לבחינות האינטרניות. יש בתי ספר אקסטריניים שמלמדים אותך לעבור בגרות. ב"אביב" מלמדים אותך להצליח בבגרות. בגלל זה אנחנו כאן, אומרים תלמידי ביה"ס "אביב".

המעולה איפשרו הקמה של בית ספר ברמה גבוהה ביותר, המעניק לתלמידי ידע מכוסה. במשך שנות קיומו, סימנו את "אביב" בהצלחה מרשימה הרוב המכריע של התלמידים שלמדו בו. צוות מעולה. כיתות קטנות. יעוץ אישי. ב"אביב" מקפידים על כך ששעות הלימוד יהיו אפקטיביות (במילים אחרות - תמורה מלאה לכסף). מול התלמיד עומד צוות מורים, מן הטובים במדי, החיכוך בישראל. הלימודים מתקיימים בכיתות המרווחות של בנין הגמנסיה "הרצליה", כאשר בכל כיתה לומדים לא יותר מ-32 תלמידים.

יחודו של ביה"ס "אביב"
יחודו של ביה"ס "אביב" הוא ביכולתו להעניק לימוד ברמה גבוהה במקצועות הבעייתיים והחשובים: כימיה, פיזיקה, ביוכימיה (משולב) בלימודי מעבדות, מתמטיקה מורחבת, אנגלית ע"פ (ברמת 3, 4 ו-5 י"ל) ובכל מקצועות הבגרות, חובה ובחירה. ב"אביב" מקדישים מאמץ מיוחד בתלמידים אשר מסיבות אובייקטיביות מתקשים להתמודד עם חומר הלימודים, בעזרת מערכת של שיעורי עזר ותגבור במקצועות החשובים. ב"אביב" שוטף רוצים שתצליחו ותגיעו להישגים חדשים ב"אביב". קורסי הכנה מיוחדים לבחינות פסיכומטריות.

אביב
מוסד להשכלה בלימודי ערב
מיסודן של הגמנסיה העברית "הרצליה" והמכללה למינהל
בנין הגמנסיה "הרצליה", רובינסון 106 תל אביב 6101111
שעות הרשמה והייעוץ ימים א'-ה' 14.00-16.00
בית 110.00.00

גידור לימודים

הרשמה לפני ראש השנה, תהלו עדיין
מסכה"ל החולף והחלו את לימודכם
עכשיו לא אחרי החתים!

מכון ישראלי למינהל
מכון להכשרה מקצועית
מכון "ישראלי למינהל"

קורס עיצוב אופנה
יחידה 24 שעות ביממה
הקורס מיועד לנשים ולגברים, המעוניינים להשיג תעודת בגרות או להשלים בחינות במקצועות חסרים. הקורס מלמד את כל היבטי העיצוב האופנה, מהעקרונות ועד הפרטים. הקורס מלמד גם את ההתנהלות המסחרית של עיצוב אופנה. הקורס מלמד גם את ההתנהלות המסחרית של עיצוב אופנה.

מכון "ישראלי למינהל"
מכון להכשרה מקצועית
מכון "ישראלי למינהל"

אני מזכירה לך
מכון "ישראלי למינהל"

אנגלית
מכון "ישראלי למינהל"

מכון "ישראלי למינהל"
מכון להכשרה מקצועית
מכון "ישראלי למינהל"

מכון "ישראלי למינהל"
מכון להכשרה מקצועית
מכון "ישראלי למינהל"

למד מקצוע
גיוס לצה"ל
מכון "ישראלי למינהל"

על חם
לחבר את האני
זה להיחפס
מכון "ישראלי למינהל"

אנגלית מההתחלה
לאחר 10 שיעורים תפספס אנגלית, בסוף הקורס תדבר אנגלית.
מכון "ישראלי למינהל"

ההתחלה
מכון "ישראלי למינהל"

עיצוב פנים
מכון "ישראלי למינהל"

מכון "ישראלי למינהל"
מכון להכשרה מקצועית
מכון "ישראלי למינהל"

ב"ס דיאנה
מכון "ישראלי למינהל"

מימד לאמנות
מכון "ישראלי למינהל"

עיון גים
מכון "ישראלי למינהל"

מכון "ישראלי למינהל"
מכון להכשרה מקצועית
מכון "ישראלי למינהל"